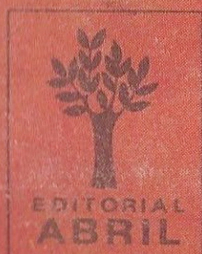
BOLSISERIES DE ACCION

EL HOMBRE NUCLEAR



AÑO I
Nº 3.-
$ 140

NASA

BOLSISERIES DE ACCION

EL HOMBRE NUCLEAR

EN ESTE NUMERO:

El hombre que costó seis millones de dólares



EDITORIAL ABRIL

Avenida Leandro N. Alem 896, Buenos Aires, República Argentina



EL HOMBRE NUCLEAR

ESTE ES STEVE AUSTIN, PILOTO DE PRUEVAS QUE, EN UNA BASE MILITAR DE LOS EE.UU, SE APRESTA A VOLAR A BORDO DE UN ULTRAMODERNO PLANEADOR ORBITAL . . .



ADAPTACIÓN: LINTON HOWARD DIBUJOS: PABLO MARTIRE VILLAR


LO SE PERO DEBERÍAS CUIDAR LOS NERVIOS DE LAS PERSONAS IMPORTANTES QUE TE AGUARDAN
ESTUVE CAMINANDO UN POCO... ¿SABES? ESTE AMANECER FUE BELLO. ME HIZO RECORDAR LO QUE VI CUANDO LLEGUÉ A LA LUNA, HACE TIEMPO.
412.01
COL. AUSTIN
NASA


ERES UN EX-ASTRONAUTA ALGO LUNÁTICO, STEVE AUSTIN, PERO SI ESO TE CALMA LOS NERVIOS...
2.

EN LA BASE MILITAR, EL RUIDO DE LOS MOTORES DEL PODEROSO B-52, TRANSPORTE DEL PLANEADOR ORBITAL, INDICA QUE TODO VA A COMENZAR...

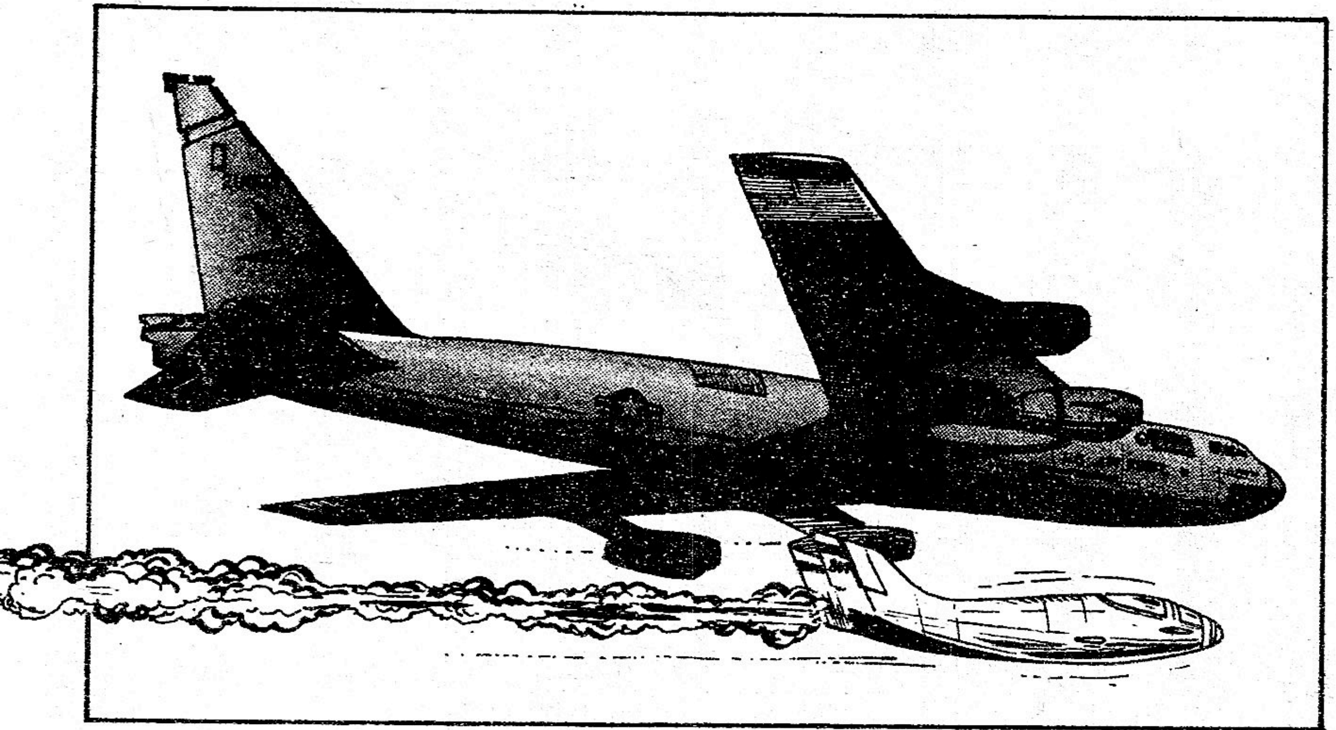


Y EN SEGUNDOS, LA MÁQUINA QUE TRASLADA A STEVE GANA DISTANCIAS EN LA PISTA...

¡BRUBROUMM!

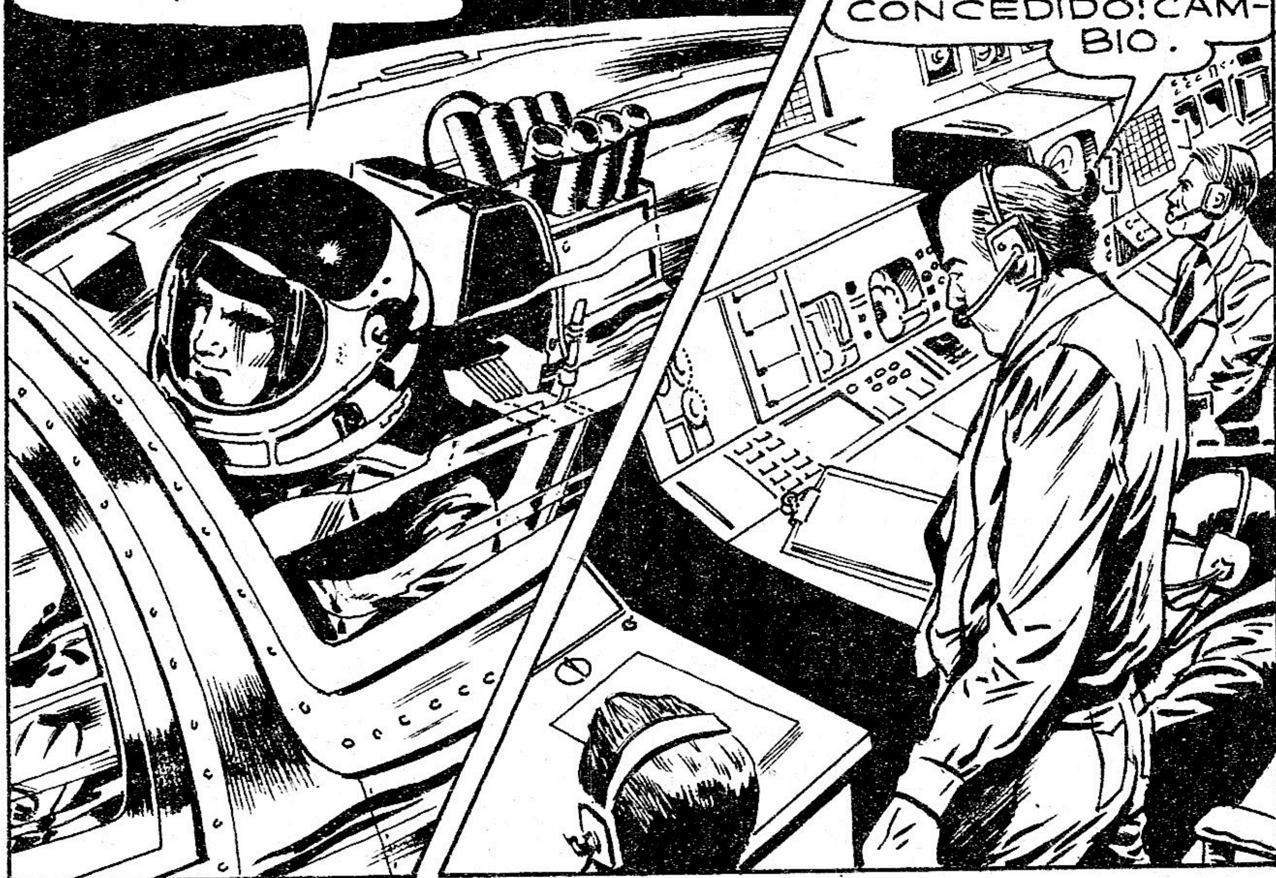


...Y EN EL ESPACIO.
AF
4.

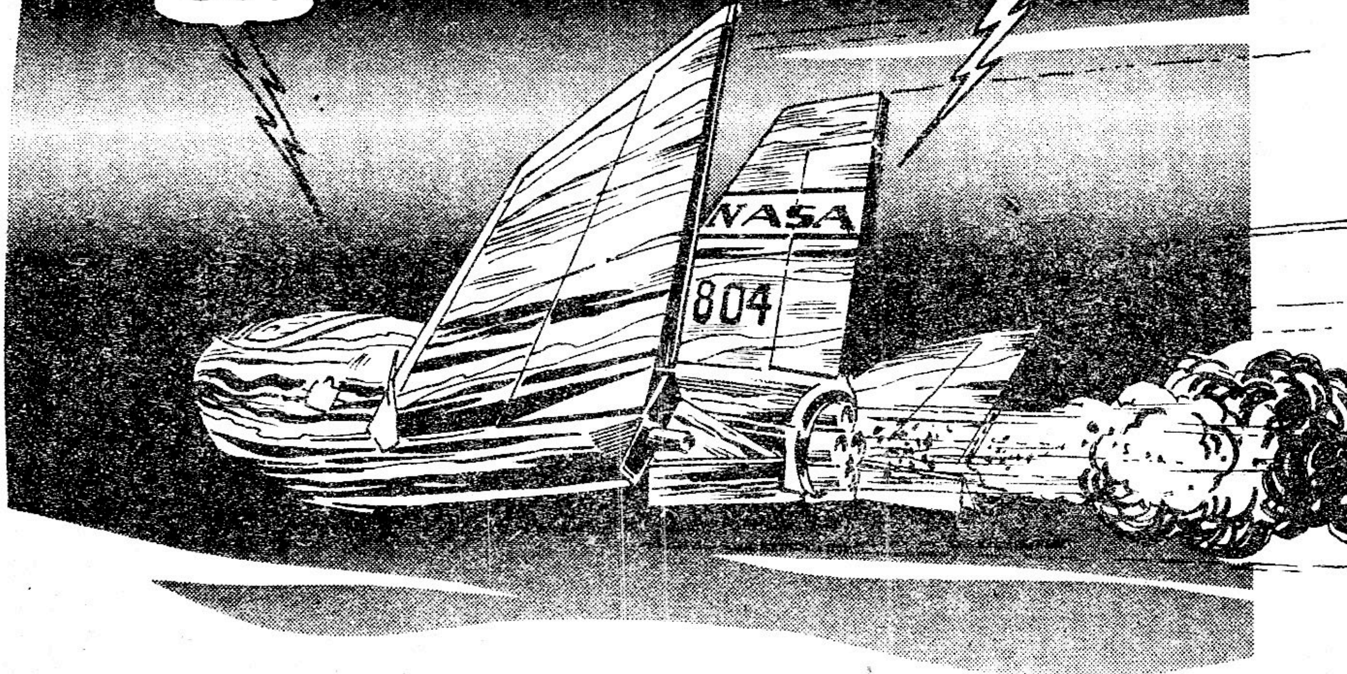


BIEN, YA ESTOY DESPLAZÁNDOME A NOVECIENTOS KILÓMETROS POR HORA...ES LA VELOCIDAD DE LA PRIMERA FASE.
NORTHROP

5.



LA NAVE AUMENTA SU VELOCIDAD ELEVÁNDOSE MÁS.



6.

A ESA MISMA HORA, EN WÁSHINGTON D.C., OSCAR GOLDMAN, JEFE DE LA OFICINA DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE LA N.A.S.A., LLEGA A SU OFICINA.








...Y DE ESTE INFORME QUE HAN LEÍDO SE DESPRENDE UNA CONCLUSIÓN : NO PODEMOS SEGUIR ARRIESGANDO VIDAS HUMANAS. DEBEMOS CONCENTRAR NUESTROS ESFUERZOS EN DETERMINADAS PERSONAS. **EN UNA, DE SER POSIBLE.**


¿Y. QUIÉN SE PRESTARÍA COMO CONEJITO DE INDIAS PARA **UNA PRUEBA SEMEJANTE?**


HAY ACCIDENTES, DE LOS QUE ALGUNOS DE NUESTROS HOMBRES **SALEN VIVOS**. ALGUNO DE ELLOS NOS SERÁ ÚTIL. PODEMOS GASTAR HASTA **SEIS MILLONES** DE DÓLARES **EN ESA EXPERIENCIA.**
¡SEIS MILLONES ES MUCHO DINERO, SEÑOR GOLDMAN!


NADIE LO DUDA. PERO EN DIEZ Y OCHO MESES HEMOS GASTADO MUCHO MÁS Y HASTA DIRÍA QUE HEMOS PUESTO EN PELIGRO LA PAZ MUNDIAL. **ESE SÍ QUE ES UN COSTO ELEVADO** ¿O NO?... SEÑORES.
8.

¿QUÉ RELACIÓN HABRÁ ENTRE ESA MISTERIOSA REUNIÓN EN WASHINGTON Y UN PILOTO DE PRUEBAS QUE **YA ABORDA LA TERCERA FASE DE SU PRUEBA?**

¡AUMENTO VELOCIDAD! ALTURA: 30.000 PIES, CAMBIO.

DESVÍATE CUARENTA Y CINCO GRADOS HACIA LA IZQUIERDA, STEVE.

STEVE A CONTROL. ALGO ANDA MAL EN LOS MANDOS. CAMBIO.

ENTERADOS. REDUCE TU VELOCIDAD Y PREPÁRATE PARA ATERRIZAR.

¡LLAMANDO A BASE!... ¡UNA CAPA DE HIELO EN EL PARABRISAS!

9.

EL INQUIETO STEVE COMUNICA LA NOVEDAD A CONTROL AL TIEMPO QUE LA NAVE PIERDE VELOCIDAD PELIGROSAMENTE...



EN LA NAVE...



...STEVE YA PRESIENTE...



10.

...LA HECATOMBE.

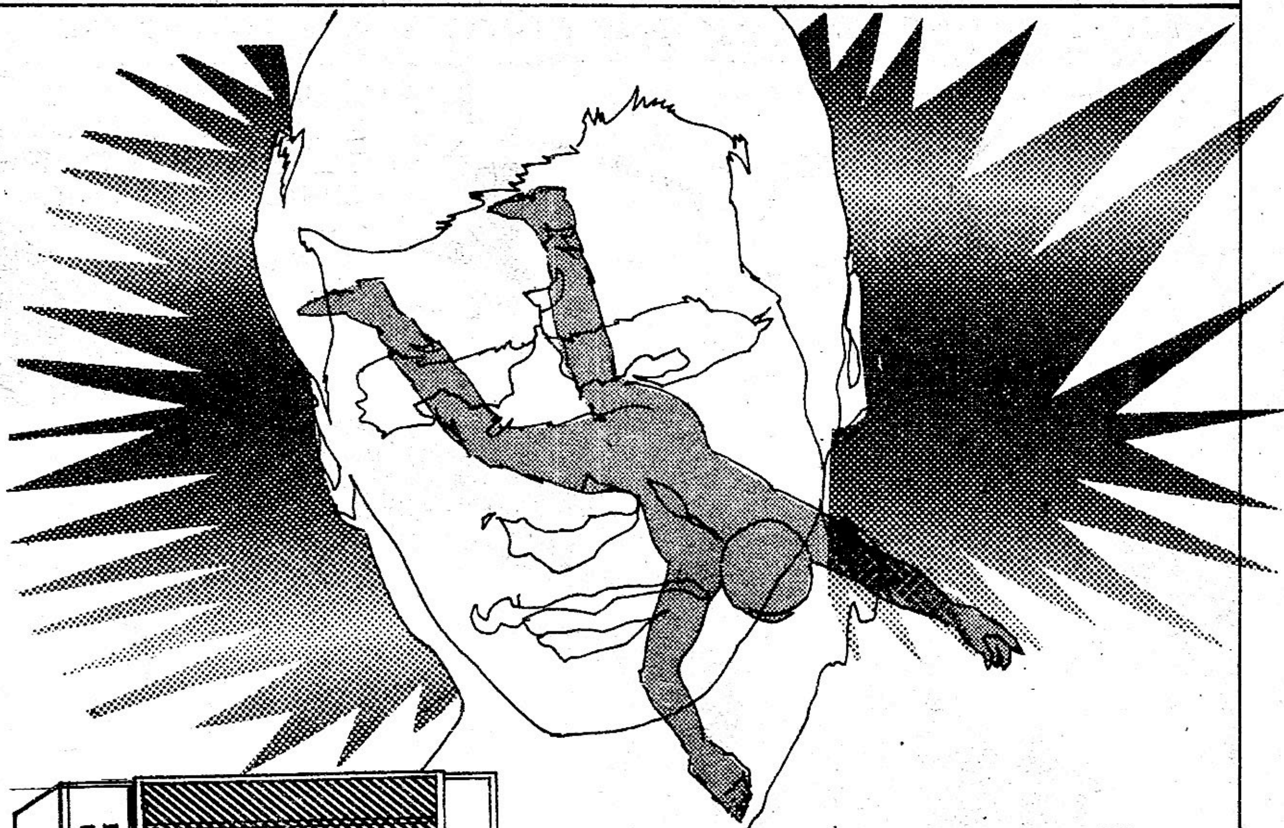
SCRREEEEEEEEEEE

EEEIIIIIIIIIIIITTT

TTTCHHHHGGGGGG!!!

11.

LUEGO, POR MUCHO TIEMPO, LA OSCURIDAD DE LOS SENTIDOS...



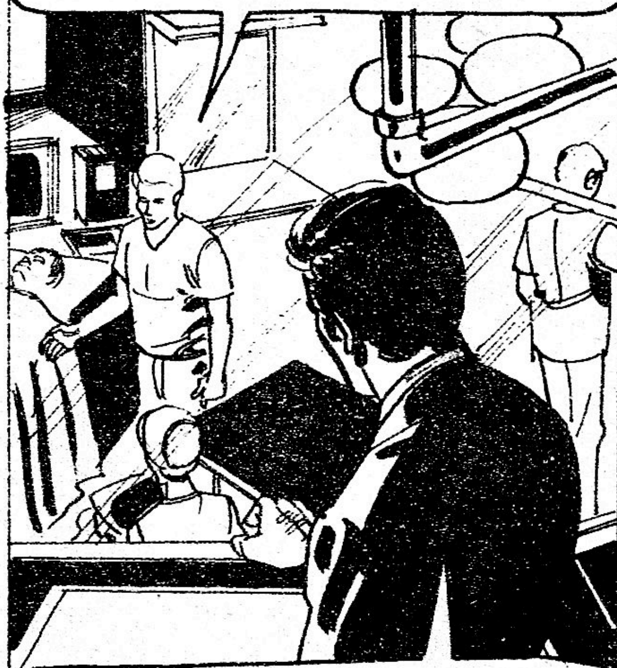
IP... BIP... BIP... BIP...

...Y EL DÉBIL LATIDO DE UN CORAZÓN QUE PUGNA POR VIVIR...

LA SECUELA DEL DESASTRE ESTÁ SOBRE LA CAMILLA. ES UN HUMANO, O LO QUE QUEDA DE ÉL...




¿EH? ¡OH, SEÑOR GOLDMAN! NO SABÍA QUE USTED ESTUVIESE AQUÍ. EL PACIENTE ESTÁ SIENDO SOMETIDO A ELECTROSUEÑO. ES UN SISTEMA ESPECIAL QUE LO MANTIENE INCONCIENTE Y ALEJADO DEL DOLOR.
¡ASÍ QUE PERDIÓ LAS DOS PIERNAS, EL BRAZO DERECHO Y UN OJO!


TAMBIÉN LA ESPINA DORSAL RESULTÓ AFECTADA. **PERO SOBREVIVIRÁ.**
TENGO **PROYECTOS PARA ÉL**. Y USTED ESTÁ INCLUÍDO EN ELLOS. LUEGO LO VERÉ. ADIÓS.


¿PROYECTOS? ¿QUIÉN HABLARÍA DE PROYECTOS PARA ESE POBRE SER HECHO TRIZAS?
13


PROYECTOS QUE SE FORMULAN HORAS DESPUÉS FRENTE A DOS TAZAS DE HUMEANTE CAFÉ.
DOCTOR. SABEMOS QUE ES CAPAZ DE OPERAR DOTANDO DE MIEMBROS ARTIFICIALES A QUIEN LOS HA PERDIDO. PUES BIEN. HÁGALO CON STEVE AUSTIN.
MIS EXPERIENCIAS SON TEÓRICAS. DE AHÍ A LA PRÁCTICA HAY UN **LARGO CAMINO.**


NOSOTROS **PODEMOS FINANCIARLE EL RECO-RRIDO,** DOCTOR, Y CREE-MOS QUE STEVE ES EL HOMBRE INDICADO PARA LA EXPERIENCIA.
PERO... SE TRATA DE UN HOMBRE Y NO DE UN OBJETO.
14.

OSCAR GOLDMAN. EL HOMBRE QUE DISPARA FRASES CON HELADA PRECISIÓN...

¡SI USTED LO CONOCIERA COMO YO NO DUDARÍA UN SEGUNDO EN ACEPTAR LA PROPUESTA DE MI DEPARTAMENTO! PERO SI NO LO HACEMOS: ¿SABE LO QUE SERÍA **LA VIDA** PARA UN TIPO **COMO ÉL** EN LAS CONDICIONES ACTUALES?



...TERMINA POR "DAR EN EL BLANCO" DE UNA CONCIENCIA.

GOLDMAN HABLA COMO UNA COMPUTADORA... PERO... CREO QUE TIENE RAZÓN.

GANÓ, GOLDMAN. VOY A HACER LO QUE SE PROPONE.

15.


SI TODO SALE BIÉN, ¿EN QUÉ EMPLEARÁ A AUSTIN?


¿QUÉ ME DICE DE UN AGENTE SEMIHUMANO, DOTADO DE CIERTOS PODERES BIÓNICOS? LA EFICIENCIA DE SU OPERATIVIDAD SERÍA SUPERIOR A LOS OTROS ¿NO LO CREE?


Y SI ALGUNO DE SUS MIEMBROS RESULTASE DAÑADO, PODRÍAMOS REEMPLAZARLO. PARA NOSOTROS REPRESENTA AHORRO DE VIDAS HUMANAS Y COSTOS GENERALES.


PENSÓ EN UNA MÁQUINA, O UN ROBOT, ¿NO ES CIERTO?


PENSAMOS EN TODO, DOCTOR WELLS. ESTA ES LA OPORTUNIDAD DE SU VIDA Y LA TENDRÁ EN NUESTRO CENTRO DE INVESTIGACIONES DE COLORADO.
16.

LA OPORTUNIDAD DE MI VIDA... **HACER UN ROBOT**. ¡OH, DIOS, ASÍSTEME!...

"...¡ESTO ES CRUEL...Y TERRIBLE!"

17.

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN COLORADO, **USA**.
EL INVIERNO Y LA NIEVE DOMINAN EL PAISAJE...

...QUE COBIJA A LA VÍCTIMA DE UNA TRAGEDIA.

SU PULSO YA ES CASI NORMAL, DOCTOR.
BIEN, JEAN. AHORA QUIERO QUE SALGA, EN MINUTOS ÉL VA...
...A DESPERTAR.
19


DESPERTAR... DESPERTAR DE UN LARGO SUEÑO.
STEVE ¿PUEDES OIRME?
20





... LA VERDADERA PESADILLA.

...TE ESTRELLASTE CON EL PLANEADOR Y TU CUERPO SUFRIÓ DAÑOS QUE...

¡...BIP.. BIP.. BIP.. BIP.. BIP.. BIP

21

PASAN LOS DÍAS, Y CON ELLOS UNA TERRIBLE IDEA VA FORMANDOSE EN EL CEREBRO DEL JOVEN.

¡NO QUIERO VIVIR ASÍ!

¡NO DEBO VIVIR!

22

¡OH, NO! ¡NO!

POR FAVOR...

¿QUÉ OCURRE, JEAN?

UNA JOVEN MUJER HA LLEGADO Y BRINDA AYUDA, PERO LA VOZ DESGARRADA ***DE QUIEN DESEA LA MUERTE***, *RUEGA, SUPLICA.*



CENTRO DE INVESTIGACIONES EN COLORADO, USA. LOS PRIMEROS TRAMOS DE LA PRIMAVERA LIBERAN AL PAISAJE DE HIELO Y NIEVE. LOS RÍOS Y LAGOS ACRECIENTAN SU CAUDAL...

...Y BROTAN LOS PRIMEROS CAPULLOS EN FLOR.

LE TRAJE ESTAS FLORES STEVE. LAS RECOGÍ YO MISMA.



JEAN ES JOVEN, BONITA Y SONRÍE ALGO TURBADA.

...SALVÓ MI VIDA Y EN CUATRO MESES NO SE LO AGRADECÍ. AHORA ME TRAE FLORES. ES GENEROSA, JEAN, DEMASIADO.







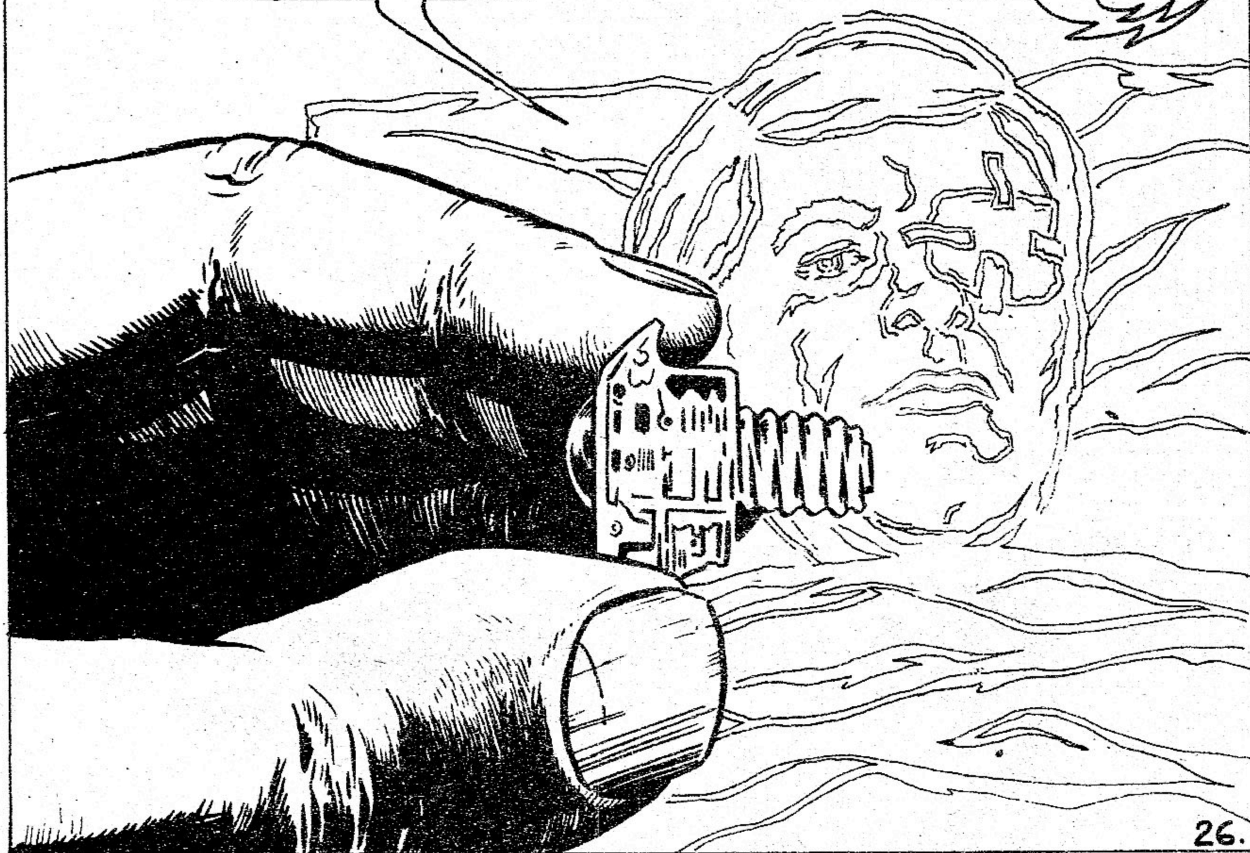
¡HEY! ¿QUÉ ES ESTO? ¿FLORES Y BUEN TRATO PARA UN PACIENTE DÍSCOLO? ¡VEO QUE EL MUNDO AQUÍ FUNCIONA AL REVÉS...!

ESO LE DECÍA YO A JEAN.

25


ENTONCES ESTAMOS DE ACUERDO, PERO **SÓLO EN PARTE**. PORQUE ESTO FUNCIONARÁ BIEN.
...ES UN FALSO OJO.


ES LA RÉPLICA EXACTA DE TU OJO, STEVE Y ESTÁ CONSTRUÍDO CON UN MATERIAL ESPECIAL. LO HEMOS ENSAYADO EN PARABRISAS DE AVIONES MEJORANDO LA VISUAL DE LOS PILOTOS EN UN CIEN POR CIEN. LO ADAPTAMOS AL SER HUMANO CON EFICIENCIA TOTAL Y **ALGO MÁS**


¿QUIERE DECIR QUE PODRÉ VER CON ÉL?
¿QUE SI PODRÁS VER? **¡Y CÓMO!**
26.

COMO LA IMAGEN QUE BRINDARÍA UN EXTRAÑO SUEÑO, EL OJO SANO DE STEVE AUSTIN QUEDA FIJO EN AQUEL CUERPO EXTRAÑO QUE SOSTIENEN LOS DEDOS DEL DOCTOR WELLS.



ESTE ES TU BRAZO.

¡¿QUÉ DICE?!

27


ESO, QUE ESTAMOS ORGULLOSOS DE ÉL, INCLUYE UN MANUAL DE INSTRUCCIONES DE OCHOCIENTAS CUARENTA PÁGINAS; TE DARÉ UNA COPIA.

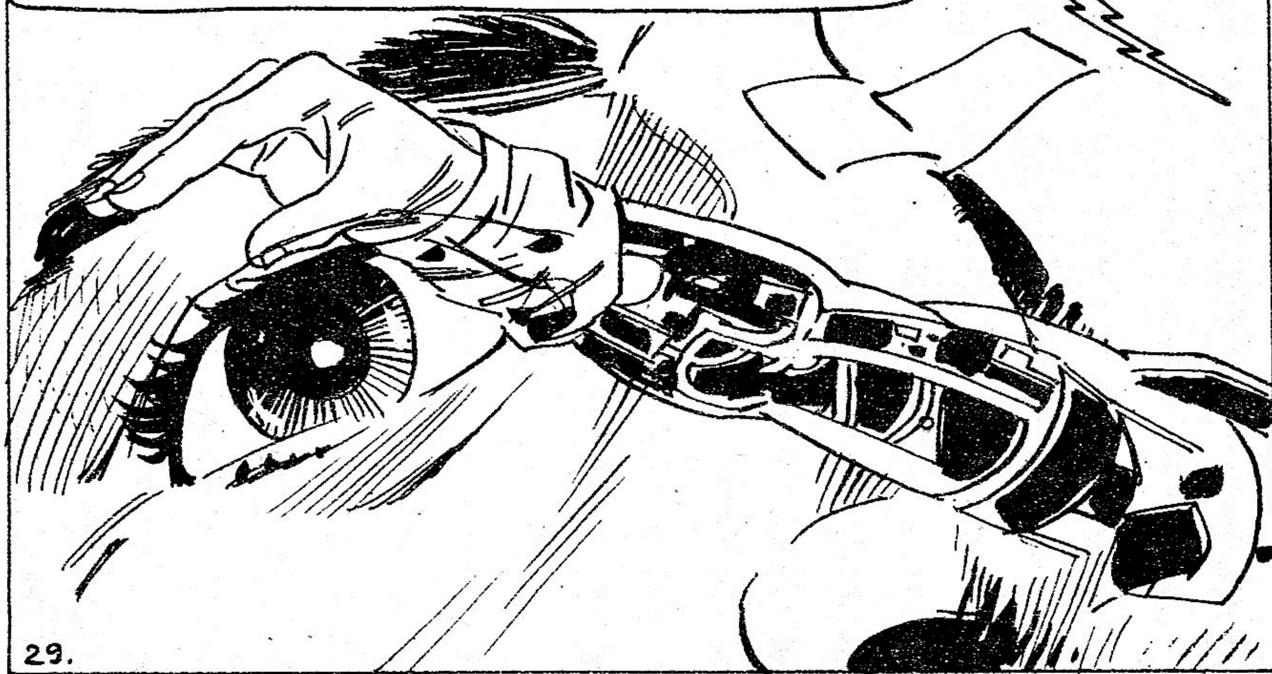

EL STEVE AUSTIN MUTILADO RECHAZA LO QUE, CREE, JAMÁS PODRÁ REEMPLAZAR SU MIEMBRO AMPUTADO.
LLÉVESELO DE AQUÍ.


WELLS NO SE DA POR VENCIDO Y ENSAYA UNA SONRISA...
COMO VERÁS, NO ESTÁ TERMINADO. PERO LO TRAJE PARA QUE TENGAS UNA IDEA BÁSICA. MÍRALO, STEVE. NO HAY NADA IGUAL EN TODO EL MUNDO.
28

UN BRAZO ORTOPÉDICO "QUE VIVIRÁ". ¡LA CUMBRE DE LO ABSURDO!...

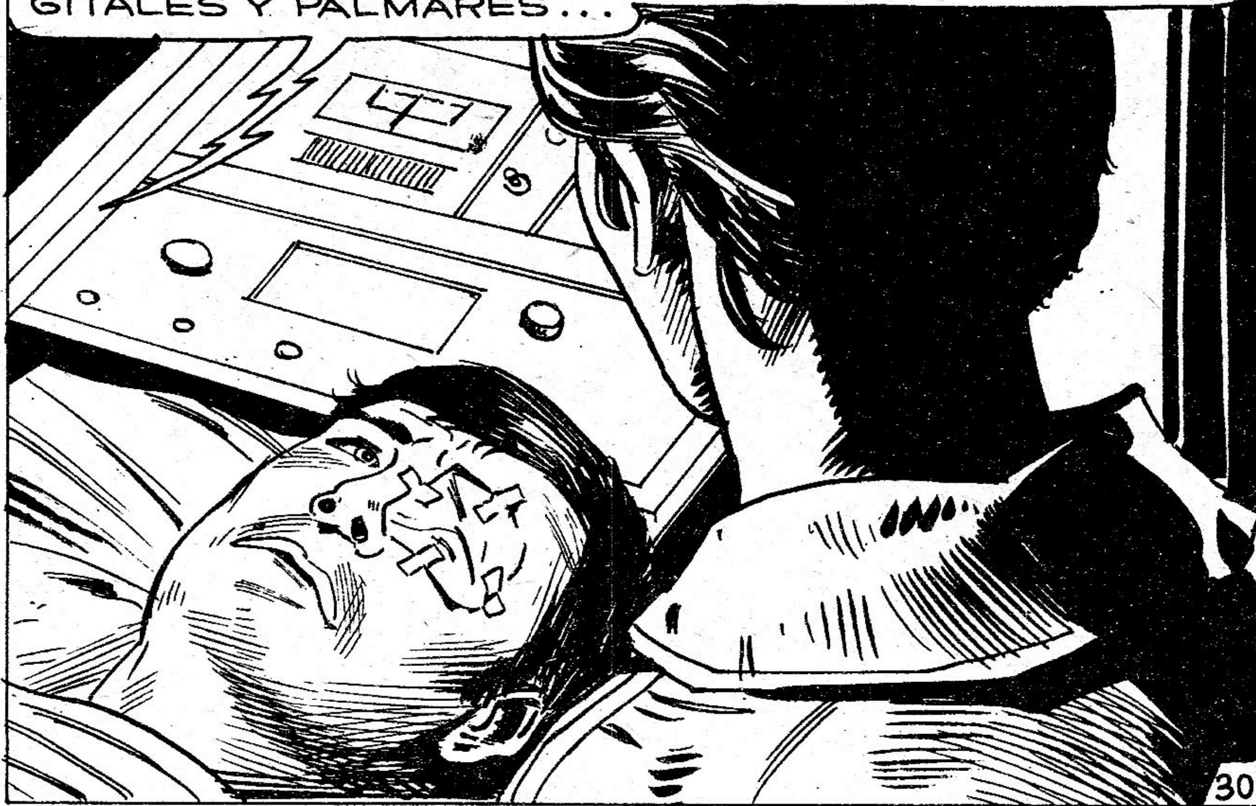
...¿O DE LA CIENCIA?

ESTE ES UN GENERADOR DE ENERGÍA NUCLEAR QUE IMPULSA A ESTE MOTOR, EL CUAL SUMINISTRA ENERGÍA PARA EL FUNCIONAMIENTO INTEGRAL DE LOS DEDOS Y MANO. SERÁ UN MIEMBRO INFINITAMENTE MÁS PODEROSO QUE TU BRAZO HUMANO.



29.


EL INSTINTO NIEGA. EL MIEDO Y LA DUDA AVANZAN. EL CONFLICTO ESTALLA NUEVAMENTE Y **LA NEGATIVA ES TAJANTE**...
¡NO! ¡NO!


PERO LA CIENCIA ES UN PRODUCTO HUMANO Y **STEVE AUSTIN LO SABE.**
ES TU BRAZO, STEVE. IRÁ CUBIERTO CON PIEL SINTÉTICA Y SERÁ EXACTA RÉPLICA DE TU OTRO BRAZO. ADEMÁS HEMOS REPRODUCIDO TUS HUELLAS DIGITALES Y PALMARES...
30

NO ES UN ELEMENTO EXTRAÑO, STEVE. ¡VAS A COMPROBARLO MUY PRONTO!

PERO...

¿VAN A OPERARME?

ASÍ ES, HIJO. Y CON TUS DOS PIERNAS HAREMOS LO MISMO. VA A RESPONDER A TU CEREBRO DE MODO ABSOLUTAMENTE NORMAL.

31

¿Y CÓMO LO LOGRARÁN?

ESO ES COSA NUESTRA, PERO... VERÁS. CUANDO HAYAMOS TERMINADO TE ENSEÑAREMOS A USAR TU CUERPO OTRA VEZ.

VOLVER A USAR ***TU CUERPO***. *¿Y QUÉ CUERPO? ¿ESTE QUE ESTÁ INMOVILIZADO EN LA CAMILLA O AQUÉL QUE QUEDÓ APRISIONADO E INÚTIL, ENTRE LOS HIERROS RETORCIDOS DEL PLANEADOR ORBITAL?*




EL PODER DE CIERTAS PALABRAS HACE, A VECES, VOLAR LA IMAGINACIÓN...
...TOMAR-LA...
"...ENTRE TUS BRA-ZOS..."

33

"..Y LLEVARLA A BAILAR!"



34

PORQUE EL SUBCONCIENTE A VECES ESTALLA BAJO LAS FORMAS MÁS IMPREVISIBLES...

¡OH, STEVE, PERDONA! POR UN MOMENTO CREÍ QUE ERAS UN HOMBRE Y NO UN ROBOT.

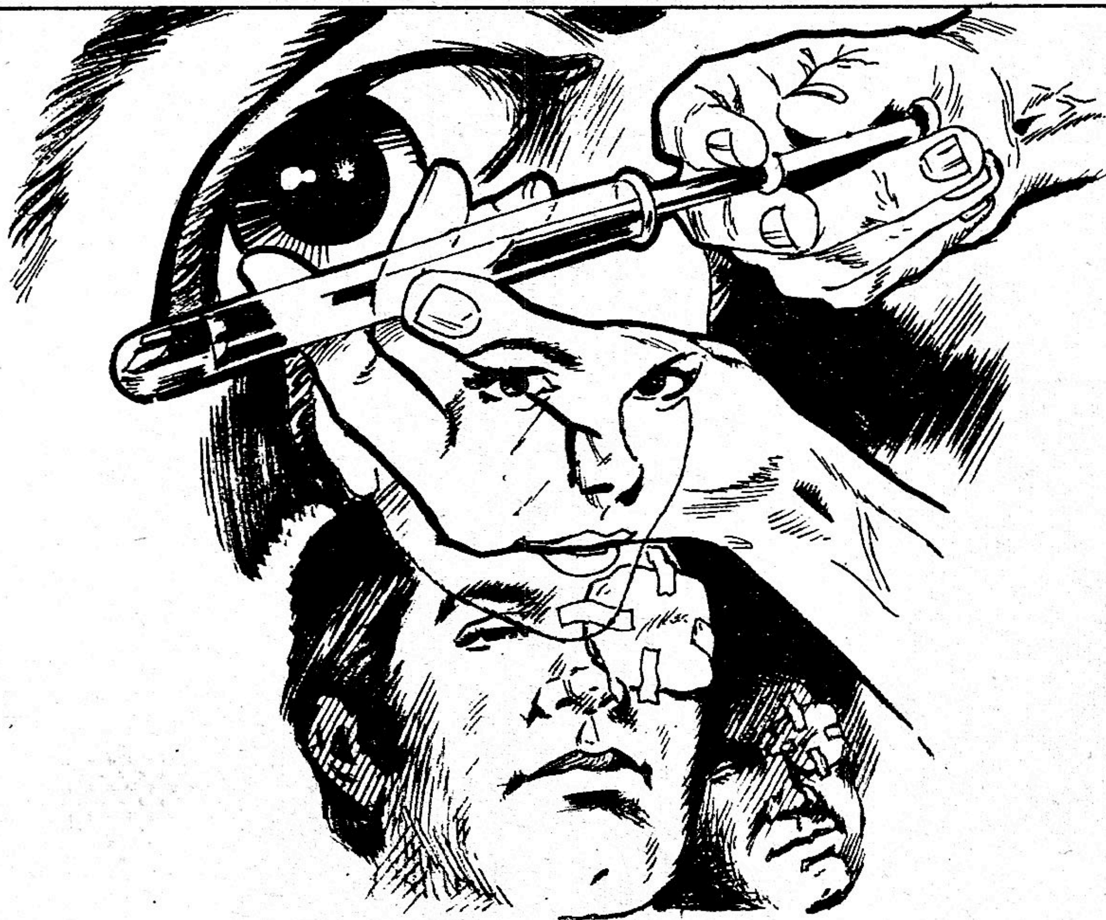
¡OH, PERO...!

...HACIENDO TRIZAS LO QUE EL CONCIENTE INTENTA EDIFICAR...

...PERDONA, JEAN, PERDONA. YO PENSÉ QUE...

LO SIENTO, HIJO.


ENTONCES EL INDIVIDUO SE REBELA.
¡NO! ¡JAMÁS LO HARÁN! ¡NUNCA! ¡PREFIERO MORIR ANTES!

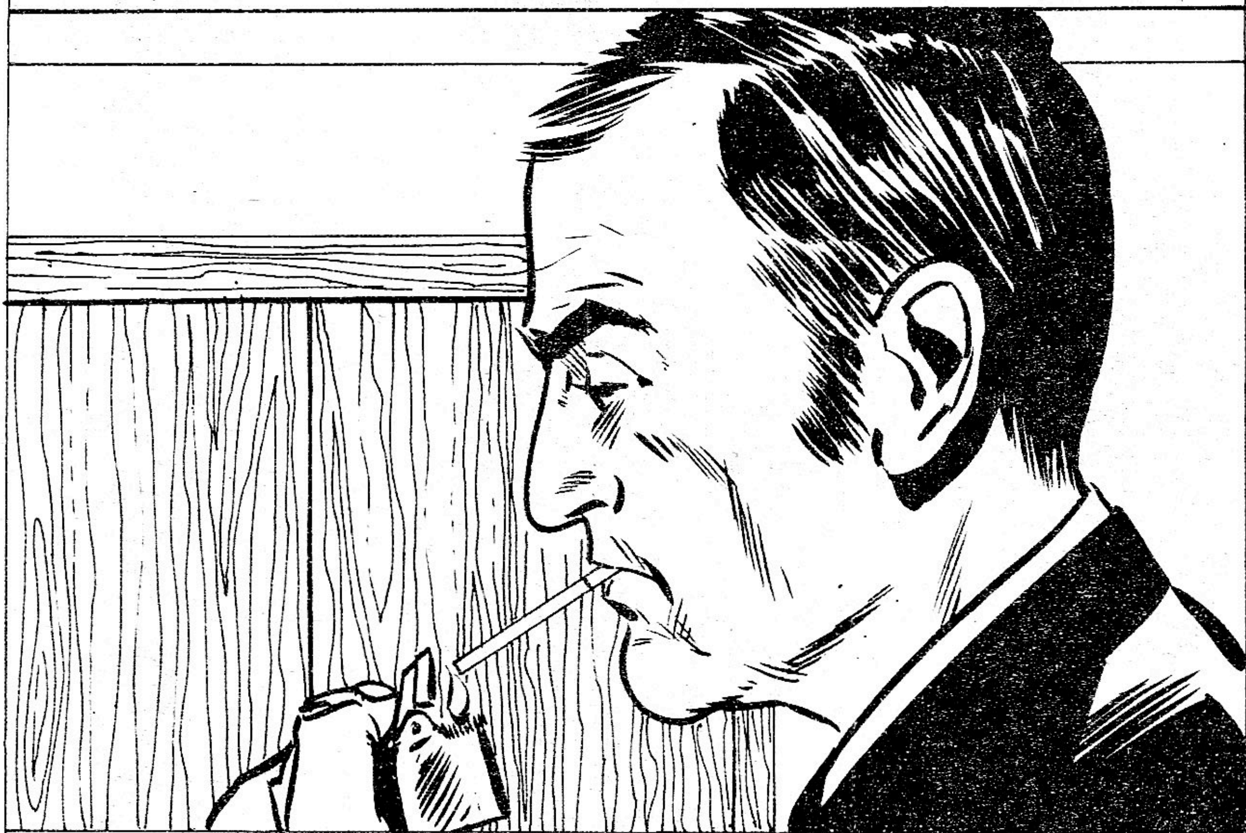

EL CALMANTE ADMINISTRADO CON RAPIDEZ CONDUCE A LAS SOMBRAS DEL SUEÑO...
36.

Y LUEGO EL EXASTRONAUTA Y PILOTO DE PRUEBAS ES TRANSPORTADO A LA ULTRAMODERNA SALA DE OPERACIONES...



PASAN LAS HORAS. LA TAREA ES ARDUA PARA EL BRILLANTE EQUIPO QUE DIRIGE EL DOCTOR WELLS...

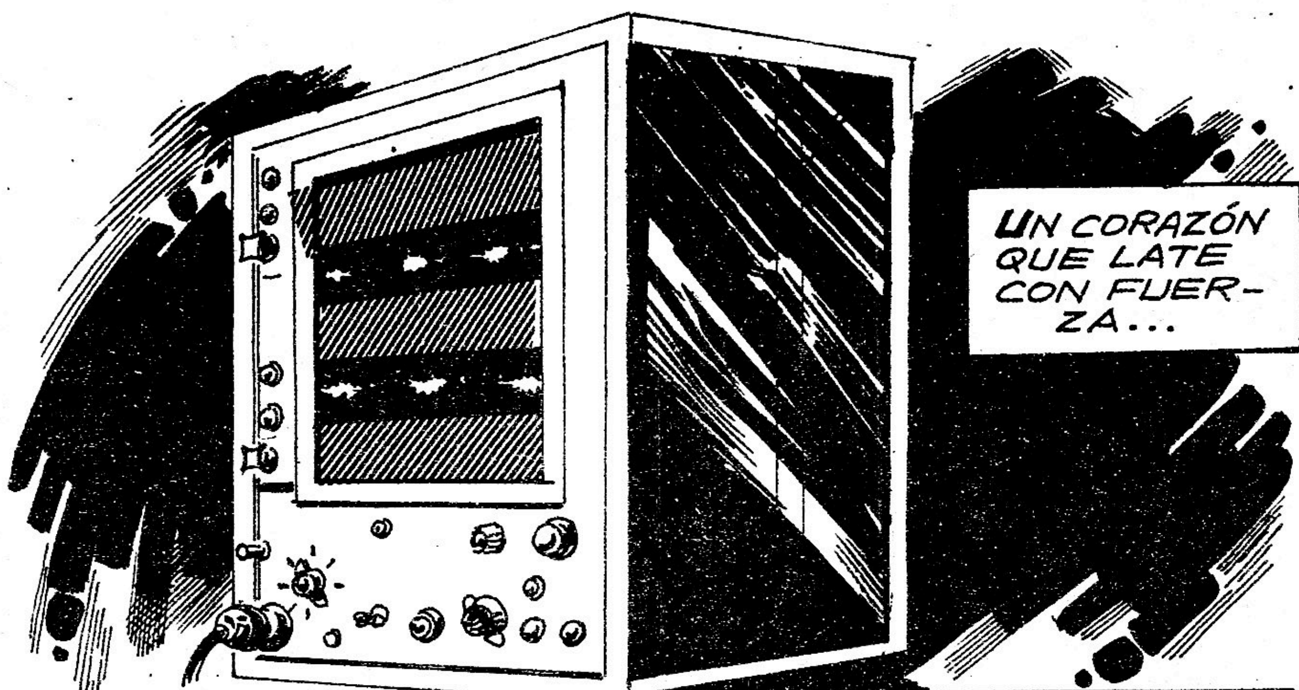




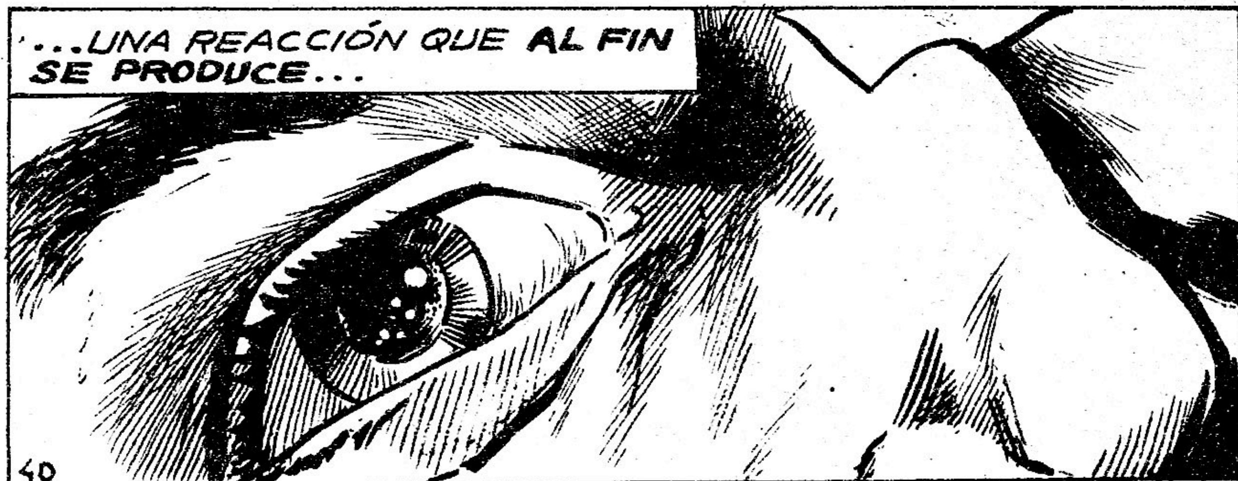
HASTA QUE, POR FIN...

38

¿TODO SALIÓ BIEN?
ESO ESPERO. LA VERDAD ES QUE NO SÉ CÓMO VA A REACCIONAR.
NOSOTROS NOS OCUPAREMOS DE SU FUTURO. HÁBLEME AHORA DE SU PRESENTE.
¿DEL PRESENTE?
39.


UN CORAZÓN QUE LATE CON FUER-ZA...


LOS MÉDICOS QUE AGUARDAN...


...UNA REACCIÓN QUE AL FIN SE PRODUCE...
40

¡EL DOCTOR FRAN-
KESTEIN SUPONGO!

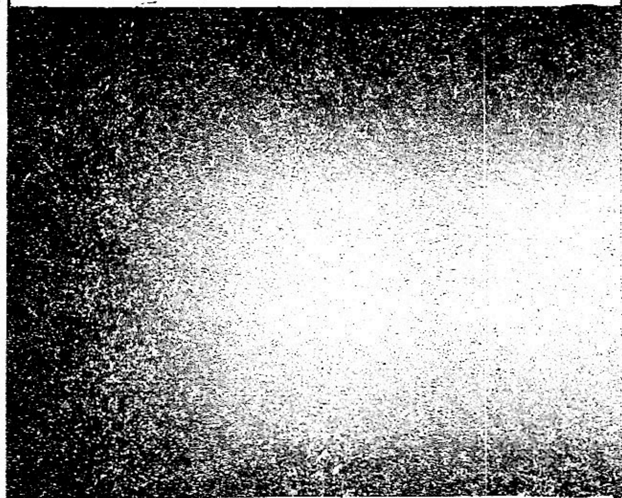
STEVE MIRA EN SU TORNO Y DESCUBRE UN BRAZO DONDE HASTA HACE POCO NO LO HABÍA.

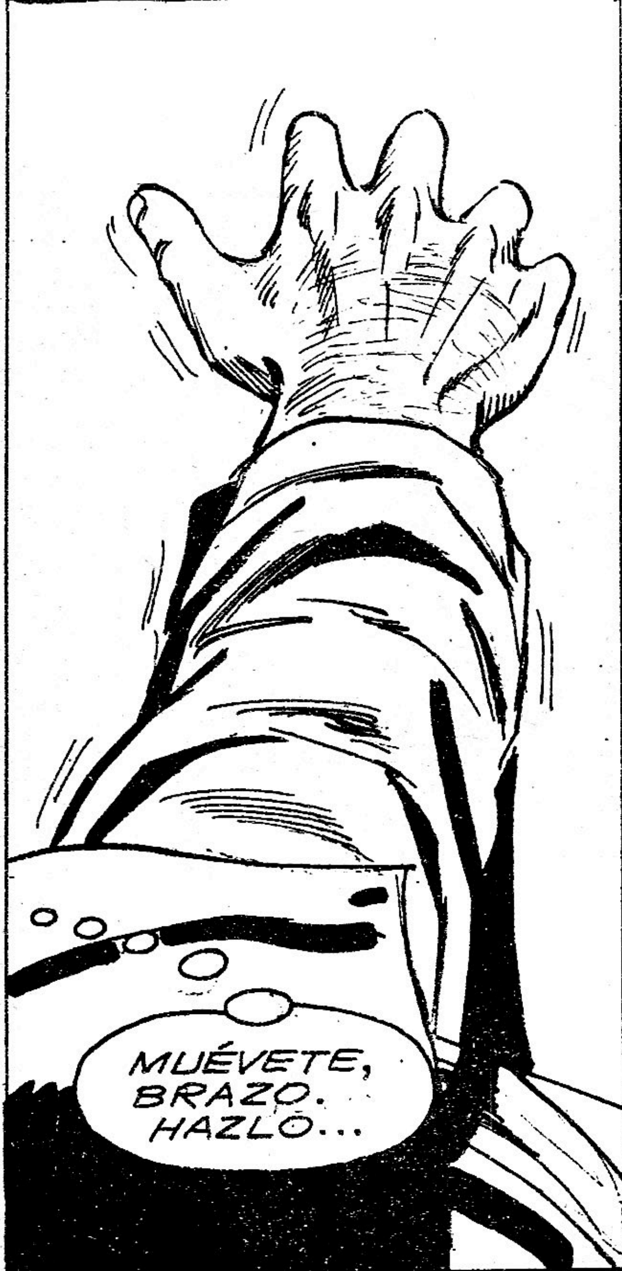
¿SERÁ MI BRAZO?

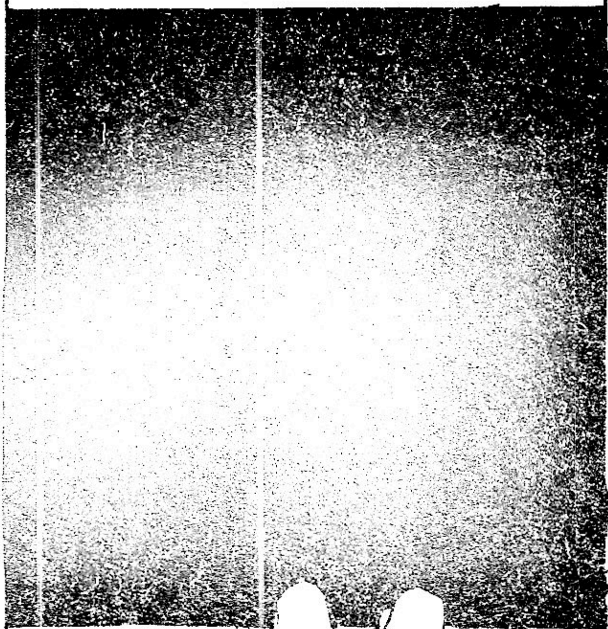
41.

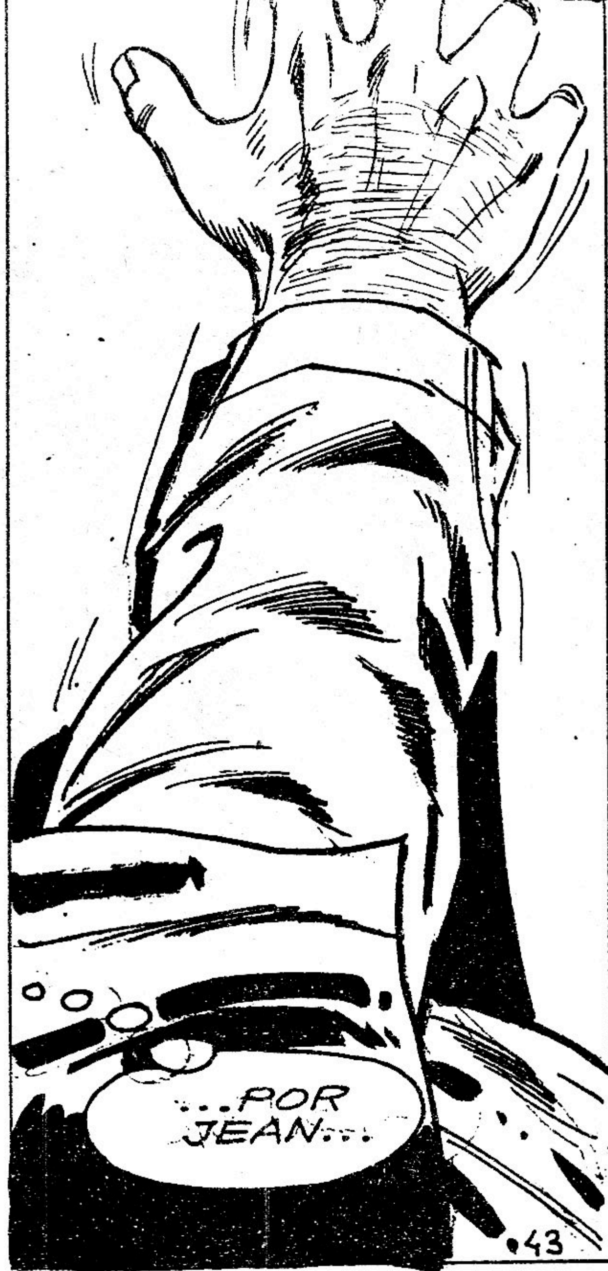

ANGUSTIA COLECTIVA. WELLS Y SUS ASISTENTES CONTIENEN LA RESPIRACIÓN Y CRUZAN LAS MIRADAS ¿SERÁ POSITIVA LA REACCIÓN DE STEVE AUSTIN? ¿PODRÁ ÉL ARTICULAR SUS NUEVOS MIEMBROS?
EL BRAZO BIÓNICO INTENTA UN PRIMER MOVIMIENTO...
¡ADELANTE, STEVE, MUÉVELO!


¡NO PUEDE! ¡NO PUEDE!
¡LO DESEAS, JEAN! ¡LO LEO EN TUS OJOS!
42


TENSIÓN: HACIENDO UN ENORME ESFUERZO, EL CEREBRO DE STEVE AUSTIN ORDENA EL MOVIMIENTO A SU BRAZO BIÓNICO.


MUÉVETE, BRAZO. HAZLO...


Y ESTE RESPONDE AL IMPULSO...


...POR JEAN...
43

...ELEVÁNDOSE...

...POR WELLS Y SU GENTE...

...MÁS Y MÁS...

...POR MÍ MÍSMO...


¡Y POR LA VIDA!
45


LUEGO...
NO LAS MIRE ASÍ. SON TAN IGUALES COMO DOS GOTAS DE AGUA.
¿ME PERMITE TOCARLA?


ELLA ASIENTE Y VUELVE A TURBARSE. ESTA VEZ NO HAY ROSAS DE POR MEDIO. SÓLO UNA MANO BIÓNICA QUE ACARICIA LA SUAVE MEJILLA DE UNA MUJER Y LUEGO AQUEL CABELLO SEDOSO.
PUEDO USAR DE NUEVO CUALQUIERA DE MIS MANOS ¿CON CUAL LA ESTOY TOCANDO?
ES UN RED DE CIRCUITOS MUY SENSIBLES Y...


AHORA ES LA MANO DE ELLA LA QUE SE TIENDE HACIA LA MEJILLA DE ÉL. PERO EN ESTE CASO LA REACCIÓN ES SÚBITA Y VIOLENTA.
¡NO LE DIJE QUE PUDIERA TOCARME!
¡SOY UN ROBOT, JEAN!
46

HAN PASADO VARIOS DÍAS Y LA ETAPA DE LOS EJERCICIOS SE INAGURA PARA EL HUMANO RECIÉN CONSTRUÍDO.

¡DESPACIO! ¡AVANZA DESPACIO, STEVE!

¿SOY COMO UN BEBÉ, NO?...

EN PARTE SÍ. BUENO. AHORA A DESCANSAR UN POCO.

OIGA, DOCTOR. ¿TENEMOS QUE SEGUIR CON ESTO HOY?

ES INDISPENSABLE, MUCHACHO.

Y HORRIBLE. CAMINO COMO SI TUVIERA DOS AÑOS. ¿QUÉ PRECIO TENDRÉ QUE PAGAR POR ESTO?

47

Y ADEMÁS ¿POR QUÉ ME HAN HECHO ESTO Y **POR CUENTA DE QUIÉN**? OIGA DOCTOR, MIS MIEMBROS POSTIZOS NO CAYERON DESDE EL CIELO EN UN ESTUCHE. YO SÉ LO QUE CUESTAN TODAS ESTAS COSAS. FUÍ MIEMBRO DEL PROGRAMA ESPACIAL DURANTE DOCE AÑOS. ¡BIEN WELLS! ¡QUIERO LOS NOMBRES Y LAS CIFRAS.

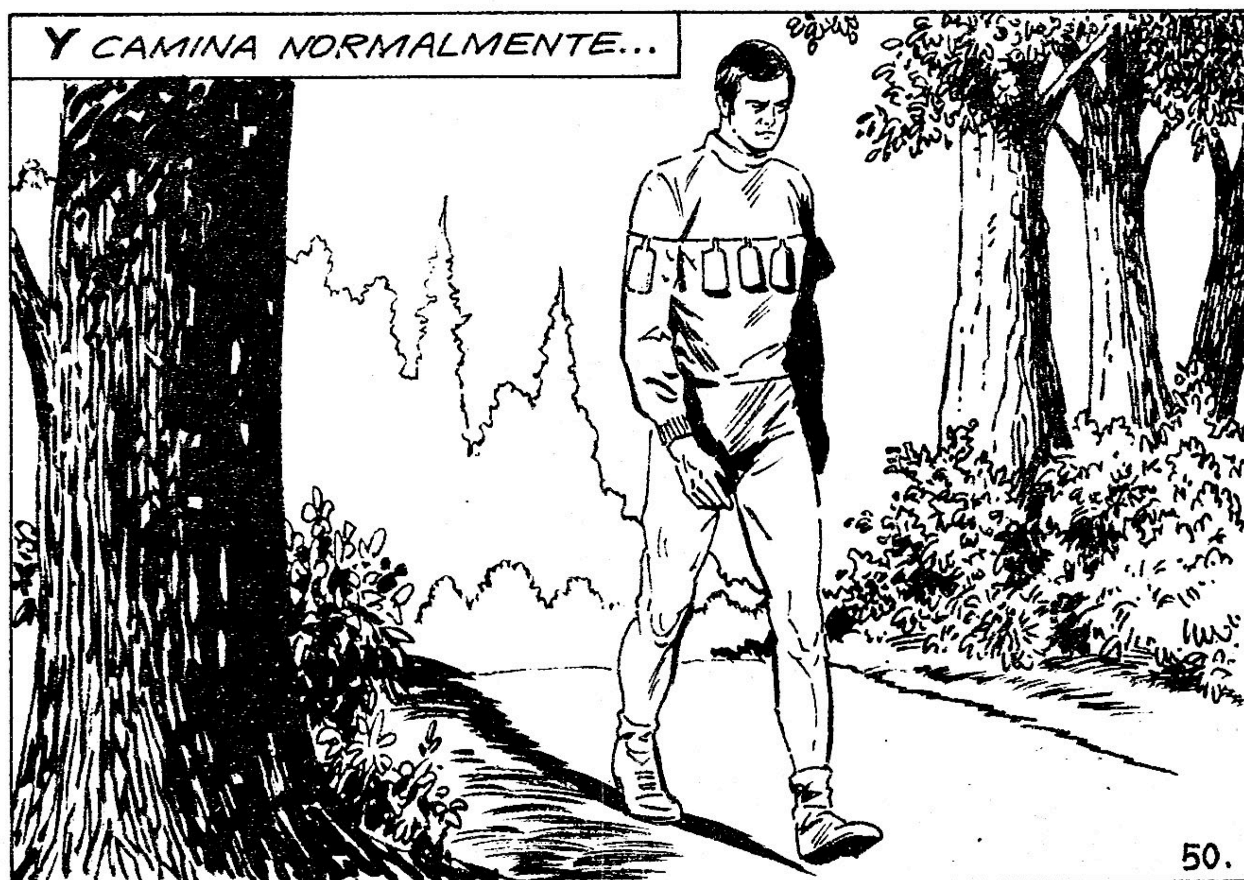




...DE LO QUE ESTOY AHORA.

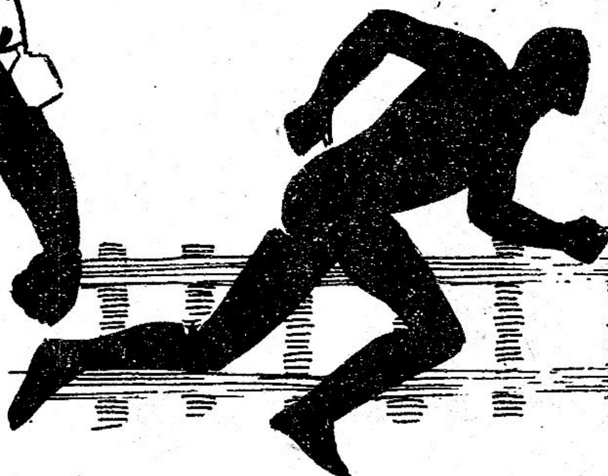
49

EJERCICIOS AVANZADOS. STEVE AUSTIN COBRA SEGURIDAD EN SUS MIEMBROS BIÓNICOS...



...Y HASTA CORRE.







STEVE AUSTIN ES UN SER QUE EN ESTOS MOMENTOS SE DESPLAZA LIBRE Y AJENO POR LAS INMEDIACIONES DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES.

PUEDO CORRER. CREÍ QUE NUNCA VOLVERÍA A HACERLO...

52.

CORRER IGUALANDO LOS LIMITES DE LA VELOCIDAD HUMANA, SIN SER CONCIENTE DEL FENÓMENO.

HACE VEINTE AÑOS RECORRÍA UN KILOMETRO Y MEDIO EN CUATRO MINUTOS. **LOS LÍMITES ESTÁN AQUÍ.**

Y NI SIQUIERA SE AGITA.

LOS PULMONES NO TIENEN QUE ABASTECER **DE OXIGENO A SUS PIERNAS Y UN BRAZO.** ES SU VENTAJA.

EL ROSTRO DE OSCAR GOLDMAN SE ILUMINA FRENTE A LOS VISORES...

¡ESTUPENDO! SUS MIEMBROS OBEDECEN A LA PERFECCIÓN LOS DICTADOS DEL CEREBRO... **¡AUSTIN YA ESTÁ LISTO PARA NOSOTROS!**

53



...¿NO ES ASÍ, JEAN?

54.

DEBEN PASAR UNOS DÍAS...

PACÍFICOS Y ASIMILADORES DE LA REALIDAD QUE SE AVECINA.

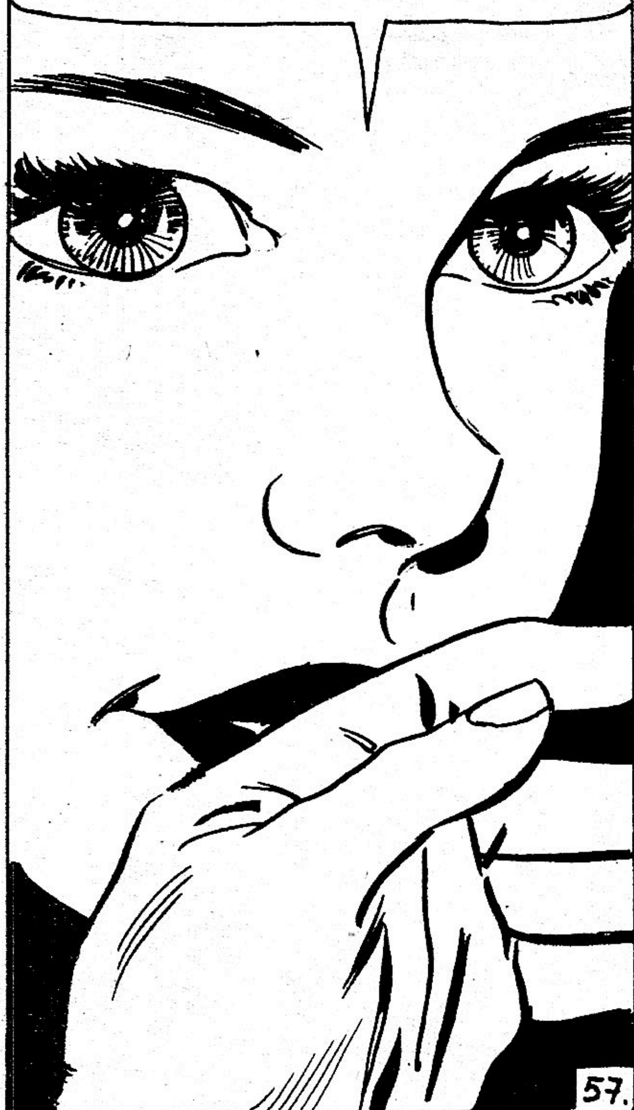



SIEMPRE HEMOS TRATADO DE IMITAR A LA NATURALEZA, O DE HACERLO MEJOR, POR ESO FABRICAMOS AVIONES... ¿Y POR QUÉ?
ESTÁ AHÍ. ES PARTE DE LO QUE NOS ESTIMULA EN LA VIDA.


CIERTO... EL ESTÍMULO QUE DA EL PROGRESO. LLEGAR DE ALGÚN MODO A LO QUE ALGUNA VEZ CREEMOS ES IMPOSIBLE DE ALCANZAR. LE CONFIESO QUE A MI LA LUNA ME TENÍA FASCINADO, CUANDO NIÑO. ENTONCES CREÍA QUE NADA TENÍA QUE VER CON EL MUNDO. PERO CUANDO LLEGUÉ ALLÍ...
¡AH!... FINALMENTE LLEGÓ!
56


SÍ, FINALMENTE...


LA MANO BIÓNICA... ¿ERES O NO UN CIBORG, STEVE AUSTIN?
¡ME DIERON UNA LARGA LÍNEA DE LA VIDA, JEAN!


ES TUYA... Y AHORA ES MÍA... ¿VES STEVE?
57.

¿ERES O NO UN CIBORG?

¡VAMONOS JEAN!

¡OH, STEVE!




EL SILENCIO DOMINA EL CAMINO DE RETORNO AL CENTRO DE INVESTIGACIONES. SORPRESIVAMENTE, EN EL CENTRO DE LA RUTA, UNA DESESPERADA DEMANDA DE AUXILIO DECIDE EL BRUSCO FRENAZO DEL COCHE DE STEVE.
¡AUXILIO! ¡POR FAVOR AYÚDENME!
59

CON LA EXPRESIÓN DESENCAJADA POR EL LLANTO Y LA IMPOTENCIA ***UNA MADRE RUEGA, CLAMA.***



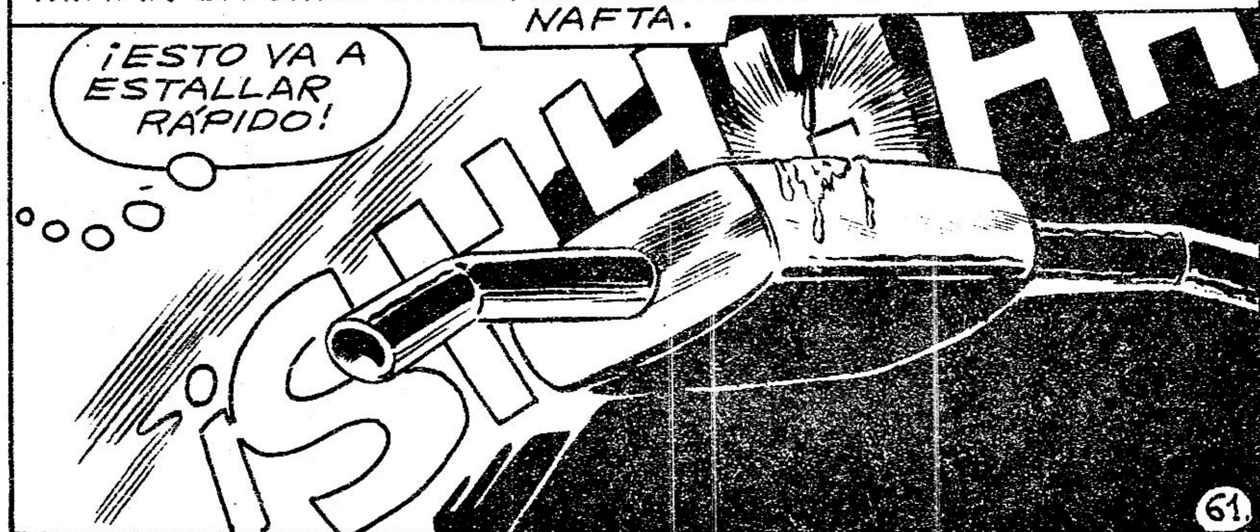
ACCIÓN: *EN FRACCIÓN DE SEGUNDO STEVE AUSTIN SALTA DE SU COCHE...*

60

Y CORRE HACIA EL LUGAR DEL ACCIDENTE. **SITUACIÓN CRÍTICA**: UN NIÑO ESTÁ ATRAPADO ENTRE UNA MASA INFORME DE HIERRO Y CUERO. EL PODEROSO HOMBRE BIÓNICO TREPA AHORA AL RODADO.

PUEDO VERLO... ¡AHÍ ESTÁ!

PELIGRO: LAS SECUELAS DE LA COLISIÓN DETERMINAN UN CHISPORRETEO CERCANO AL TANQUE DE NAFTA.



MORTAL OBSTÁCULO: LAS PUERTAS ESTÁN TRABADAS. PARA UN SER NORMAL EL RESCATE DEL NIÑO **ES TAREA IMPOSIBLE...**

¡OH, CRISTO!

...PERO PARA STEVE AUSTIN:...

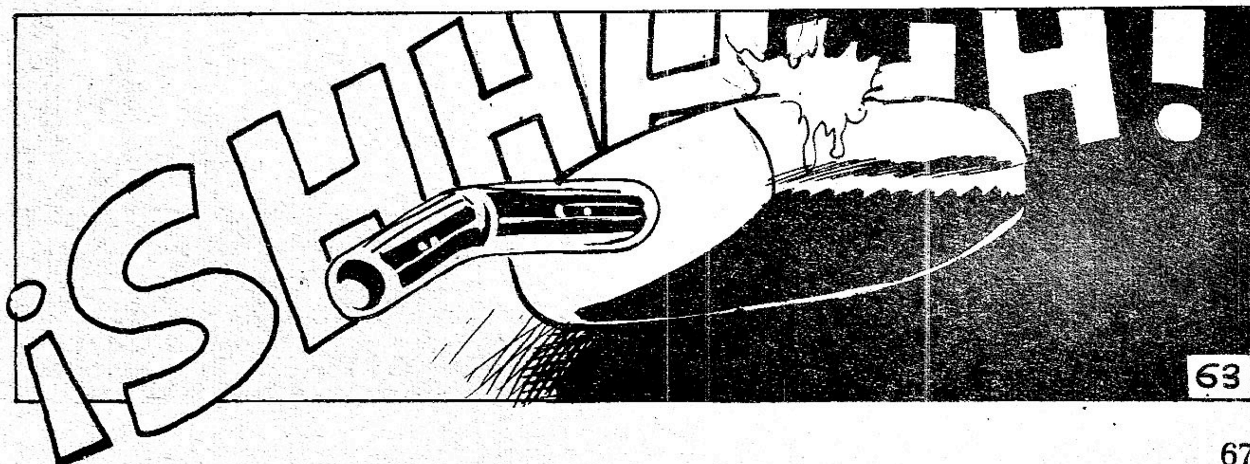
...¡AYÚDAME!

62

...LA PUGNA ENTRE LA VIDA...

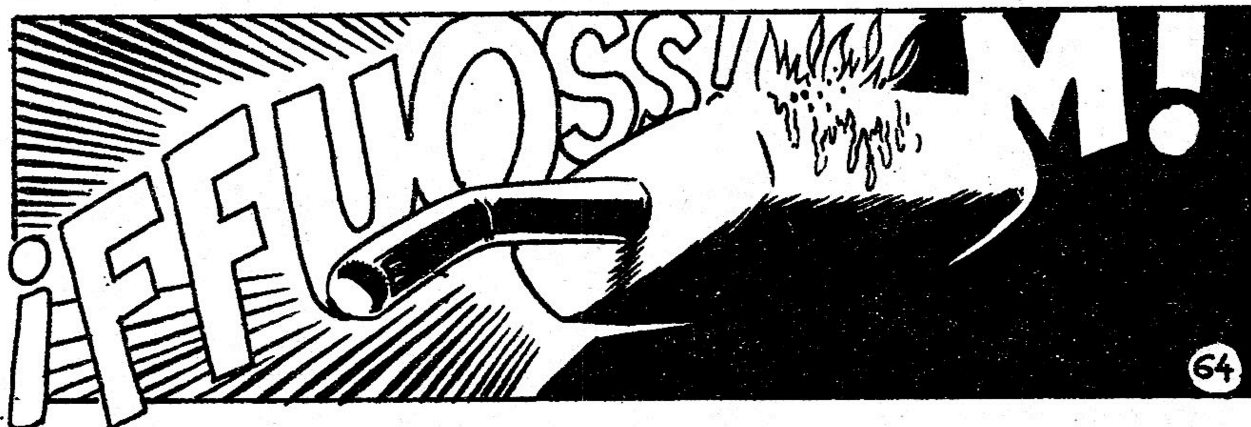
¡ESTÁ PRESIONADO POR ESE MALDITO ASIENTO!... ¡SI YO PUDIERA...!






...DEJA ABIERTA UNA SOLA POSIBILIDAD EN SU FAVOR.
¡...Y LA FUERZA MÁS TREMENDA!...


EL DESVANECIDO NIÑO YA ESTÁ LIBRE DE TODA PRESIÓN. LA ACCIÓN SIGUIENTE CONSISTE EN...
...¡SACARLO ANTES DE QUE EL TANQUE ESTALLE!


¡FFUOSS!
M!
64

EL SALTO DEL HOMBRE NUCLEAR CON EL NIÑO EN BRAZOS CORRE A LA PAR DE LA VIOLENTA EXPLOSIÓN.

¡HIJO MÍO!

¡BOOM!

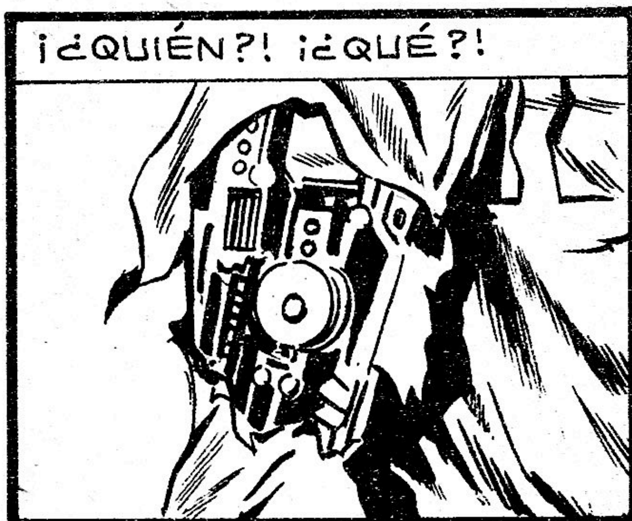
AQUÍ ESTÁ SU HIJO, SEÑORA. LE ASEGURO QUE SE PONDRÁ BIEN.

HIJO, NO CREÍ QUE...

65

¡NO SABE CUANTO SE LO AGRADEZCO!... ¡PERO...
MI BRAZO BIÓNICO ...ESTÁ...








LUEGO, EN LA BASE...
OH, SEÑOR GOLDMAN. ME ALEGRO DE QUÉ ESTÉ AQUÍ. HAY PROBLEMAS CON STEVE. MIRE ESO.
YA VEO. SE HA ENCERRADO EN SÍ MISMO. NO QUIERE QUE USTED REPARE SU BRAZO Y NOS ESTÁ COMBATIENDO A TODOS.


EL NO SABE QUE LO ESTAMOS OBSERVANDO. PERO... ¿ADÓNDE VA?
A DESCORCHAR ESA BOTELLA. ME INTERESA "EL MAPA DEL TESORO!"
67.


LAS MEDITACIONES DE STEVE SON INTERRUMPIDAS POR UN OSCAR GOLDMAN QUE ENTRA A PASO FIRME EN EL RECINTO.
HOLA STEVE. SOY OSCAR GOLDMAN Y...
LO CONOZCO. TRABAJÉ PARA SU DEPARTAMENTO DURANTE DOCE AÑOS. ¿QUÉ QUIERE AHORA?


TENEMOS UN TRABAJO PARA USTED. ES UNA MODESTA MISIÓN QUE DURARÁ DIEZ DÍAS. CUMPLIRLA LO ALEJARÁ DE ESA AUTOCOMPASIÓN QUE LO COME VIVO.
¿ME ESTUVIERON OBSERVANDO DESDE "EL OTRO LADO", NO ES VERDAD?


NOSOTROS LO OBSERVAMOS...Y USTED NOS ODIA. PERO HAY CUESTIONES QUE ESTÁN PRIMERO. SI LO ENTIENDE DEJARÁ DE SENTIRSE EL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN. USTED NOS ES NECESARIO.
68.


¡ESTOY LIQUIDADO, FUERA DEL JUEGO, GOLDMAN! Y NO LE DEBO NADA A NADIE.
NO OPINAMOS LO MISMO, STEVE. POR ESO LO VOLVIMOS A ARMAR COMO UN ROMPECABEZAS. USTED TUVO DOCE AÑOS BRILLANTES EN EL PROGRAMA ESPACIAL.


ESO YA TERMINÓ.
PERO NUESTRAS NECESIDADES NO. Y LAS OBLIGACIONES NUNCA TERMINAN. EN ESTE CASO NO TENEMOS DEMASIADO TIEMPO. ENTIENDA ESTO, AUSTIN: LO QUE USTED PUEDE HACER PARA LA ORGANIZACIÓN ES TAREA NO REEMPLAZABLE, PUES ¿QUÉ CAÑÓN, QUE DESTRUCTOR O BOMBARDERO PODRÍA MOVERSE CON LA LIGEREZA DE UN SOLO HUMANO CON CIERTOS PODERES ESPECIALES?
69.

SÉ QUE SOY UN TIPO DISTINTO...PERO... ¡USTED ME PIDE DEMASIADO!

PIDO QUE PONGA LO QUE LE DIMOS Y ABANDONE LOS COMPLEJOS. EL MUNDO ESTÁ PASANDO POR UNA ETAPA MUCHO MÁS DIFÍCIL QUE LA SUYA. Y **UN HOMBRE SÓLO NO ES NI VALE NADA**. LA HUMANIDAD Y SU FUTURO CUENTAN. **¡DE ESO VIVIMOS!**

YO NO SOY HUMANO. SOY UN ROBOT.

¡OJALÁ LO FUERA! ¡OH, MALDITO SEA! ¡SI NO TUVIESE SENTIMIENTOS TODO SERÍA MUCHO MÁS FÁCIL! NOS CONVENDRÍA UN ROBOT PERO LAS COSAS SON ASÍ. Y STEVE AUSTIN TIENE EL PODER BIÓNICO QUE DA LA CIENCIA, METIDO EN EL CUERPO. **ESO DEBE UTILIZARLO EL MUNDO**. PESE A QUIEN PESE. **Y HABLO DE TU CEREBRO**, TERCO MUCHACHO.

70

TU CEREBRO. EL DE UN HUMANO QUE DEBE **ACEPTAR Y ASUMIR LA REALIDAD**.

OSCAR GOLDMAN NO HABLA EN VANO Y LOS CONCEPTOS CARGADOS DE MAL DISIMULADA PASIÓN HAN ABIERTO **UN BOQUETE EN LA ROCA**.




Y EL BOQUETE SE ENSANCHA CADA VEZ MÁS.
OH, BIEN, GOLDMAN, GANÓ... POR ESTA VEZ.
MAGNÍFICO. YA DI LAS ÓRDENES CONVENIENTES PARA QUE SU BRAZO SEA REPARADO. ASÍ QUE, NI BIEN LO HAGAN, LE EXPLICARÉ LOS...


"...DETALLES DEL OPERATIVO".
LO QUE ESTAMOS VIENDO ES UNA ZONA DETERMINADA DE MEDIO ORIENTE. UN CAMPAMENTO ABARROTADO DE ARMAS Y HOMBRES. UNA VERDADERA PLAZA FUERTE EN MEDIO DEL DESIERTO. NATURALMENTE QUE CUMPLE UNA FUNCIÓN. ¿HA OÍDO HABLAR DE ALÍ JACHMUDD?
12

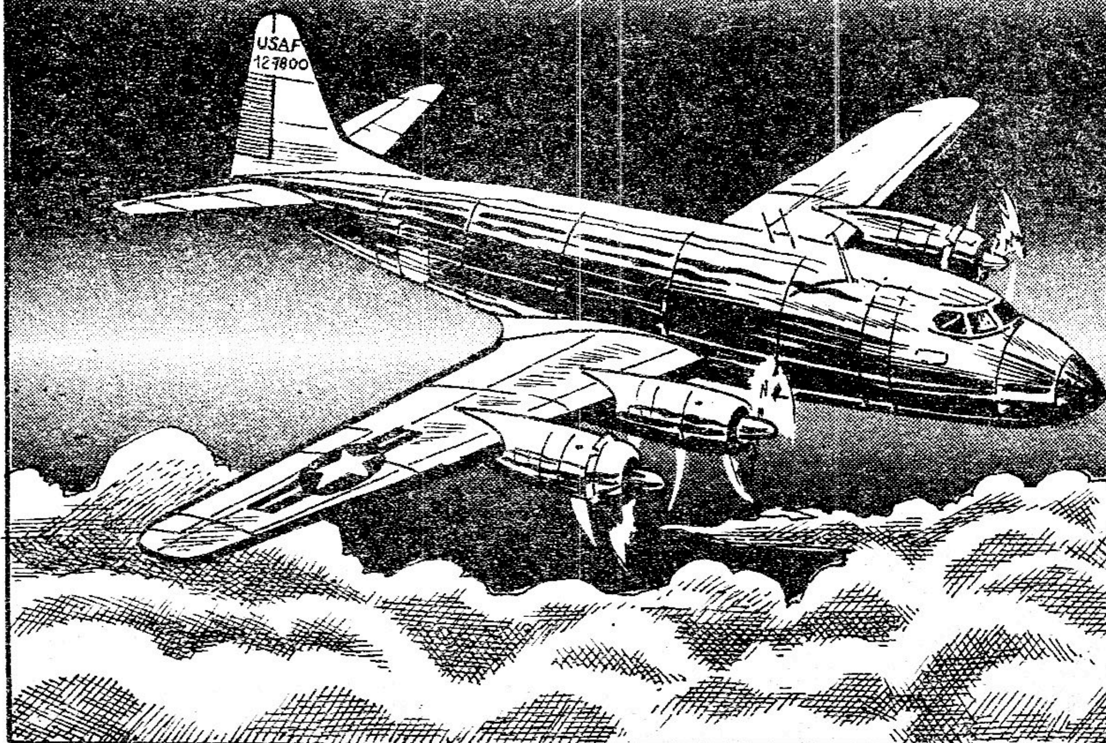

SÍ, MÍRELO. ÉL ES ALGO MÁS QUE UN FUNCIONARIO COMÚN. SU PRESENCIA **ES VITAL** EN LAS CONVERSACIONES QUE LAS POTENCIAS Y LOS BANDOS CONTENDIENTES REALIZAN PARA LOGRAR LA PAZ.
¡Y ÉL ESTÁ SECUESTRADO ALLÍ...!


NO LE HEMOS INJERTADO NINGUNA BOLA DE CRISTÁL, PERO ACERTÓ, STEVE. UNA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL LO HA **RETIRADO DE CIRCULACIÓN** Y ESPERAMOS QUE USTED LO DEVUELVA A ELLA.
LO QUE ES MÁS BIEN... **DIFÍCIL**. PERO... ¿POR QUÉ LOS BANDOS EN PUGNA NO SE OCUPAN DE RESCATARLO?
73.

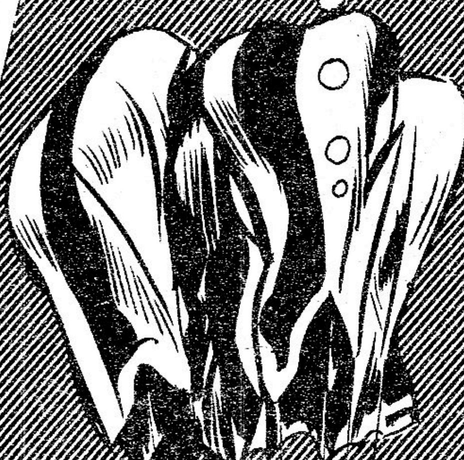
AÚN NO SE HAN ENTERADO. SI LO HICIERAN SE ECHARÍAN LAS CULPAS MUTUAMENTE. LUEGO, LAS CONVERSACIONES DE PAZ SE IRÍAN AL DIABLO Y EL MEDIO ORIENTE SE CONVERTIRÍA EN UN INFIERNO... **ESO ES JUSTAMENTE LO QUE MENOS NOS INTERESA**

A MÍ TAMPOCO, PERO... ¿CÓMO LLEGAR...?

"...HASTA ALLÍ.?"



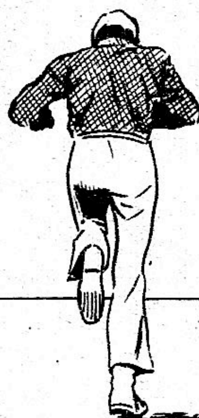

DESDE EL AVIÓN, SALTA ALGUIEN A QUIEN YA TODOS CONOCE-MOS...


EL PARACAÍDAS SE ABRE COMO UNA FLOR...
¡PARA HACER ES-TO DEBO TENER "ALMA DE GATO" CON LAS 7 VIDAS Y TODO!

75.


Y STEVE EL HOMBRE NUCLEAR CON "ALMA DE GATO" UBICA SU DESCENSO EN MEDIO DEL ÁRIDO TERRENO.
AHORA DEBO RECORRER...


STEVE AUSTIN, MITAD HOMBRE..
...60 KILOME-TROS DE ARE-NA...


...MITAD CYBORG...
...HASTA DAR...


...HA ENTRADO..
...CON ESE...


...EN ACCIÓN.
...ARSENAL. Y ALLÍ ESTÁ JACHMUDD.


HAY QUE LIBERARLO, METERLO EN AQUEL AVIÓN Y...A VOLAR.


EL OJO BIÓNICO DE STEVE REGISTRA LOS MÁS MÍNIMOS DETALLES MIENTRAS SU CEREBRO CALCULA EL TIEMPO Y LAS DISTANCIAS QUE CONSUMIRÁ EL OPERATIVO.
¡UN TANQUE! DOS JEEPS CON AMETRALLADORAS PESADAS...Y TODO EL MUNDO ARMADO HASTA LOS DIENTES...¡GOLDMAN ME LO ADVIRTIÓ!
77

LOS PRIMEROS MOVIMIENTOS SON SAGACES, CAUTELOSOS...

SI ESE CENTINELA ME VE, **PIERDO.**

LOS POSTERIORES COBRAN RITMO Y VELOCIDAD.

Y SI NO... PIERDE...

78.


...¡ÉL!
UN CONVENIENTE DISFRAZ ES COMO UN MANTO PROTECTOR QUE DA CIERTA IMPUNIDAD...
...¡ESPEREMOS!
79.

LO QUE RESTA AHORA DEL "OPERATIVO JACH-MUDD" ES AVANZAR...

LO MALO DEL CASO ES QUE NO SÉ QUE IDIQMA HABLAN ESTOS TIPOS...

... IMPLACABLEMENTE **HACIA EL OBJETIVO**.



UN OBJETIVO QUE DE PRONTO SE ENFRENTA A ÉL...

PERO, ÉSE NO ES...

...COMO UNA BURLA DEL DESTINO.

...¡JACHMUDD!

¡LEVANTA LAS MANOS, EXTRANJERO!

A SUS ESPALDAS VARIAS AMETRALLADORAS APUNTAN, Y LOS ROSTROS AMENAZANTES PRESAGIAN PARA EL HOMBRE NUCLEAR UNA INMEDIATA...




...PRISIÓN.
¿ASÍ QUE TÚ CREÍSTE QUE ERAS GATO? ¡PACIENCIA MUCHACHO! ¡YO ME CREÍA UN TURISTA! ¡PERO LOS QUE ESTÁN AFUERA CREEN LO QUE ELLOS QUIEREN CREER! ¡SUPONEN QUE SOY UN ESPÍA Y ESA ES **UNA VERDAD** TAN GRANDE, COMO FALSO ES QUE YO VINE A PASEAR POR EL DESIERTO!
¿TURISTA, EH? ...BUENO ¡PREGUNTO QUÉ NOS HARÁN!

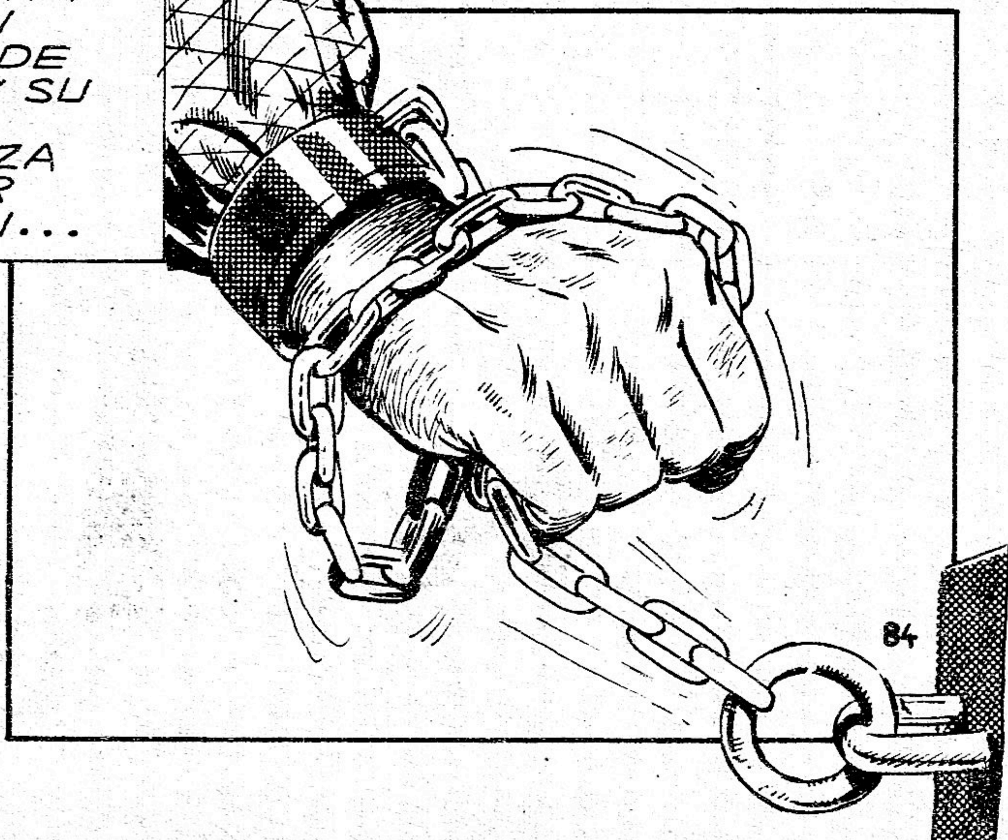

JULIUS MC. BRIDE ASHERTON, ES DECIR YO, SUPONE LO MISMO QUE TÚ: O SEA... **CUALQUIER COSA**. ¡SON FANÁTICOS, "COLEGA MÍO"! Y ESTAS CADENAS **NO SON FÁCILES DE ROMPER**.
83

EL TURISTA ASHERTON Y STEVE AUSTIN COMPARTEN **PRISIÓN, ANSIEDAD Y CADENAS.** CLARO... QUE ESAS CUATRO PAREDES "COBIJAN" ALGO MÁS...



EL PUÑO DEL JOVEN SE CIERRA SOBRE LA CADENA COMO UN GARFIO DE ACERO Y SU BRAZO COMIENZA A HACER PRESIÓN...

¡¿Y QUÉ ESTAS HACIENDO?! ¡¿ACASO EL DESIERTO TE CALENTÓ LOS SESOS?!



LOS ESLABONES DE LA CADENA VAN CEDIENDO A LA FORMIDABLE PRESIÓN DEL PODEROSO BRAZO BIÓNICO... ANTE LOS AZORADOS OJOS DE QUIEN NO PUEDE DAR CRÉDITO A LO QUE ESTÁ VIENDO.

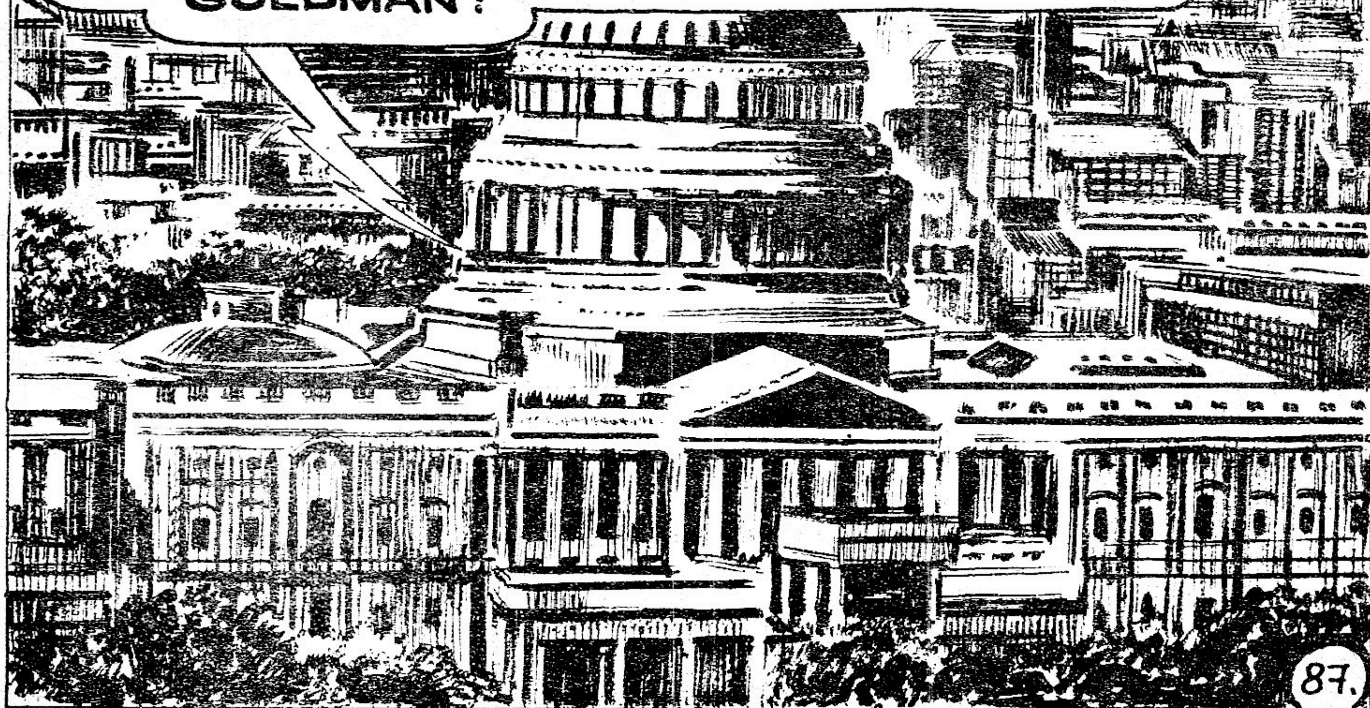


AL ESTUPOR Y LA SORPRESA LO SUCEDE LA PREGUNTA QUE BROTA DE UN TEMBLOROSO TIMBRE DE VOZ.

¡ESCUCHA! VAMOS A SALIR DE AQUÍ Y ¡RÁPIDO! YO CUBRIRÉ TU ESCAPE HACIA EL AVIÓN DISPARANDO RÁFAGAS DE AMETRALLADORA O LO PRIMERO QUE ENCUENTRE A MANO.

CLARO... **SI TÚ LO DICES...**

ENTRETANTO A VARIOS MILES DE KILÓMETROS., EN WASHINGTON D.C. ...

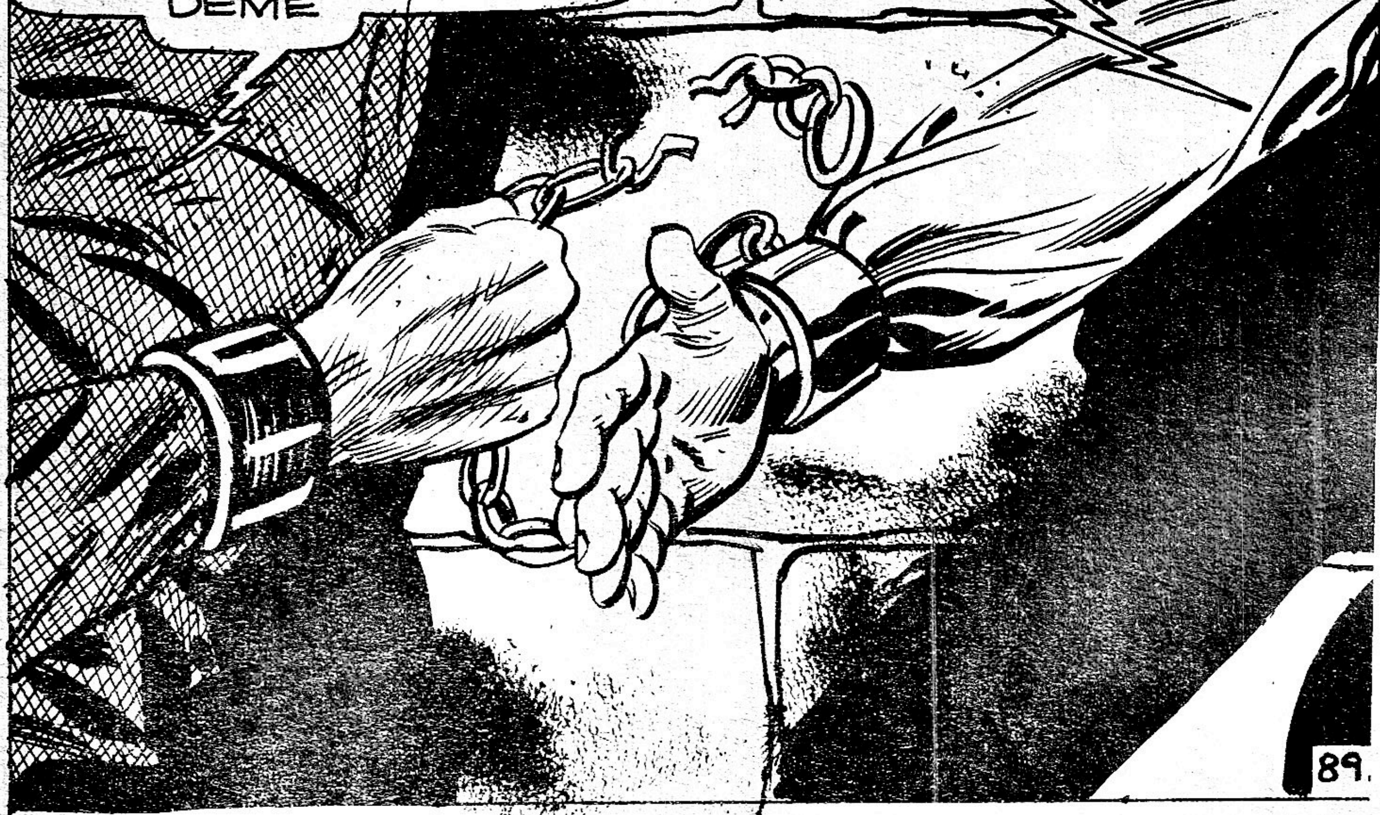


LOS OJOS DE GOLDMAN RELAMPAGUEAN Y LA RESPUESTA LLEGA CON LA FUERZA DE UN MAZAZO HASTA EL CONSTERNADO DOCTOR WELLS.






DE ACUERDO...PERO... SI ÉL SALE VIVO DE ESTA PRUEBA...APUES-TO A QUE LO PIERDE.
PUEDE QUE TENGA RAZÓN...CLARO QUE ...NO LO CREO. ¡PLA-NEAMOS TODO ESTO PERFECTAMENTE!


ALLÁ EN EL DESIERTO, OTRO ES EL PLAN QUE MANEJA STEVE.
CUANDO LLEGUE AL AVIÓN ENCIENDA LOS MOTORES Y AGUÁR-DEME
¿Y QUÉ VA A OCU-RRIR AHORA?

¿AHORA?

SEGUNDOS DE ACCIÓN TREPIDANTE: EL POR-
TENTOSO HOMBRE BIÓNICO ARREMETE...

... CONTRA EL ENORME "BLANCO" DERRIBÁNDOLO CON ESTREPITOSA FUERZA.



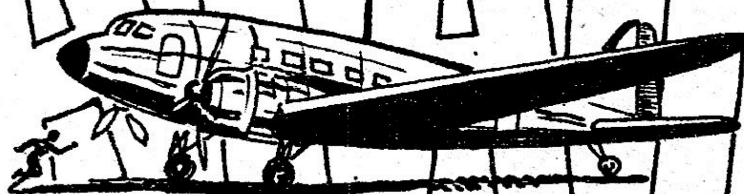
EN EL "CAMPAMENTO" ESTALLA LA MÁS GRANDE CONFUSIÓN MIENTRAS EL DUO ABANDONA LA CELDA.

Y UN VERDADERO HURACÁN HUMANO...

...DESENVUELVE ARROLLADOR AVANCE...

¡RATATATATAT!

...ATACANDO Y DEFENDIENDO POSICIONES. MIENTRAS ASHERTON ABORDA EL AVIÓN.



93.



AHÍ VA EL PRIMER JEEP!

RATATATATA

94.

LA PRIMER EXPLOSIÓN ES SUCEDIDA POR LLAMARADAS Y AYES DE DOLOR...

¡BOOOOM!

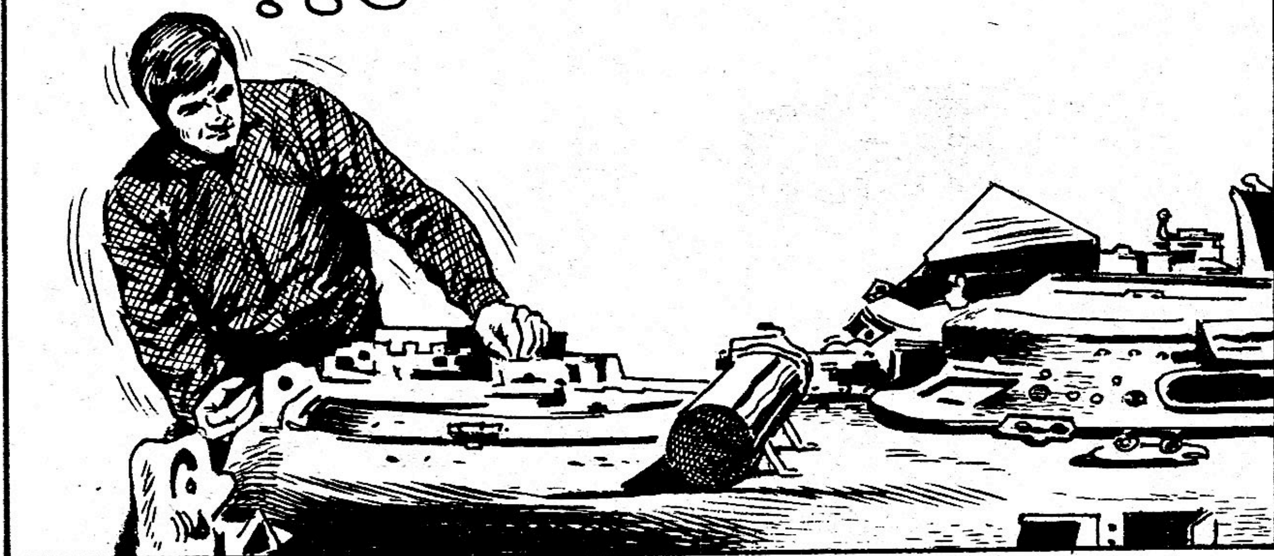
CON INCREIBLE RAPIDEZ STEVE ARROJA LA SEGUNDA GRANADA.



¡ME FALTA DARLE AL TANQUE! ¡OH CARAMBA! ESTÁ ENFILANDO SU CAÑÓN HACIA EL AVIÓN.

LOS MOTORES DE LA MÁQUINA HAN SIDO PUESTOS EN FUNCIONAMIENTO POR EL EX-PILOTO DE LA R.A.F. MIENTRAS **EL TANQUE** *BUSCA ANSIOSAMENTE* **SU ALADA PRESA**.





ESCOTILLA ARRANCADA CON DESESPERACIÓN.

¡CRAAAAAAC!

97.

PROYECTIL ARROJADO CON FRENESÍ...

...POSTERIOR SALTO...

98.


...¡Y EXPLOSIÓN!
¡BOOOM!
99.


AHORA SÓLO RESTA CORRER HACIA EL AVIÓN QUE ESPERA.
¡RATATATA!
¡BANG!
100.

¡CORRE, STEVE! ¡CORRE!

¡AGHHHH!

TRATATATATAT

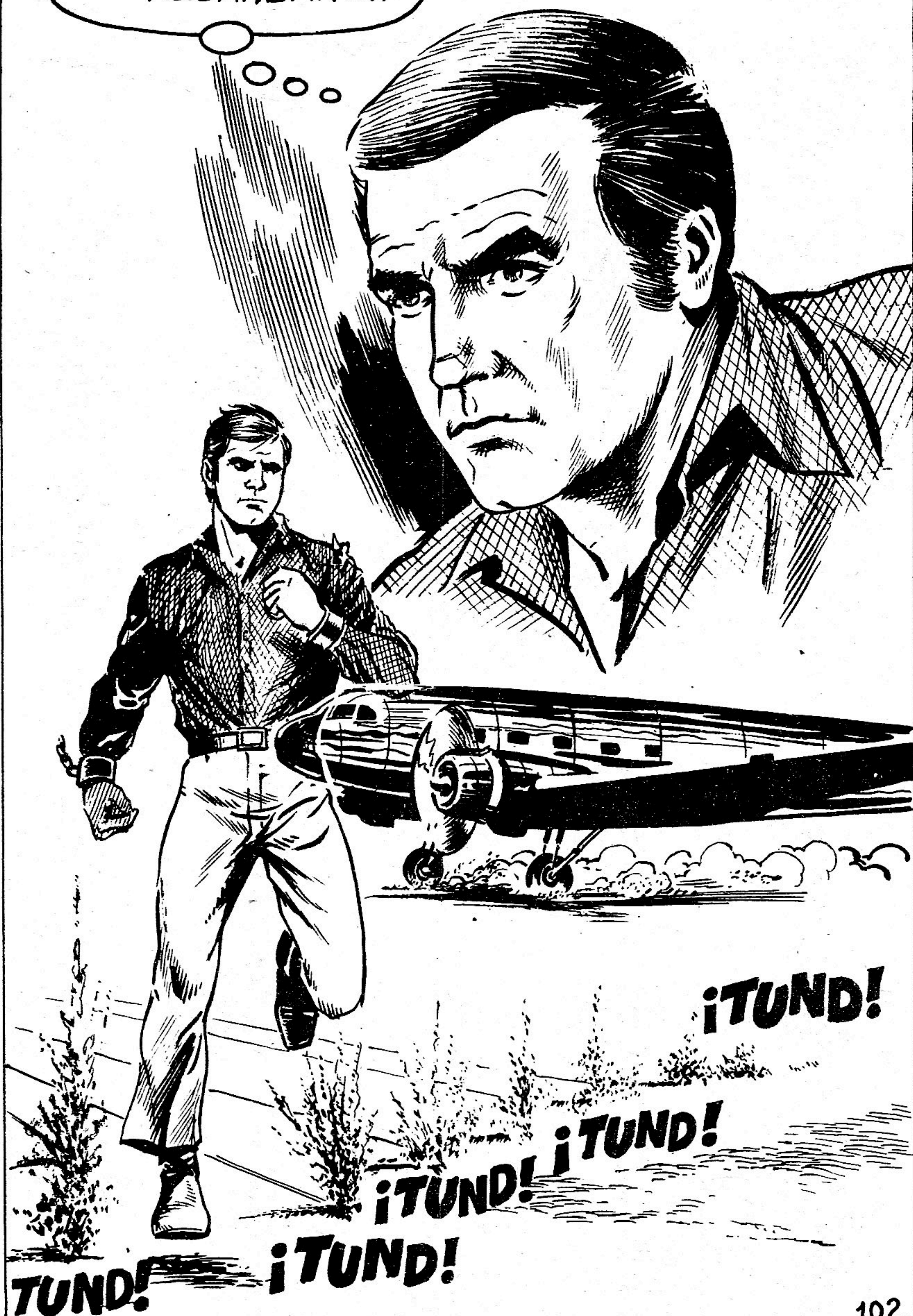
¡THUD!

¡THUD!

¡THUD!

¡THUD!

101.


¡ME DIERON!...
PERO TENGO QUE
ALCANZAR...!
TUND!
¡TUND!
¡TUND!
¡TUND!
¡TUND!
102.

¡...ESE APARATO!

103.

¡SE VA, SE VA! ¡Y EL INGLÉS ME ABRE LA...

104.

... PORTEZUELA PARA...

...QUE YO... SUBA.

106.


¡POR LA REINA, SUPERMAN! ¡CREÍ QUE NO LLEGABA A TIEMPO!
¡PUES...!
107.


...AQUÍ...
¡ESTOY!
¡OH, SE HA DESMAYADO!
108.


DÍAS DESPUÉS EN WASHINGTON D.C. ...
¿CÓMO VA STEVE?
¡VENGA!
109.

...Y MIRE. AHÍ ESTÁ.

¡AH! ¡Y CON ESA ENFERMERA!

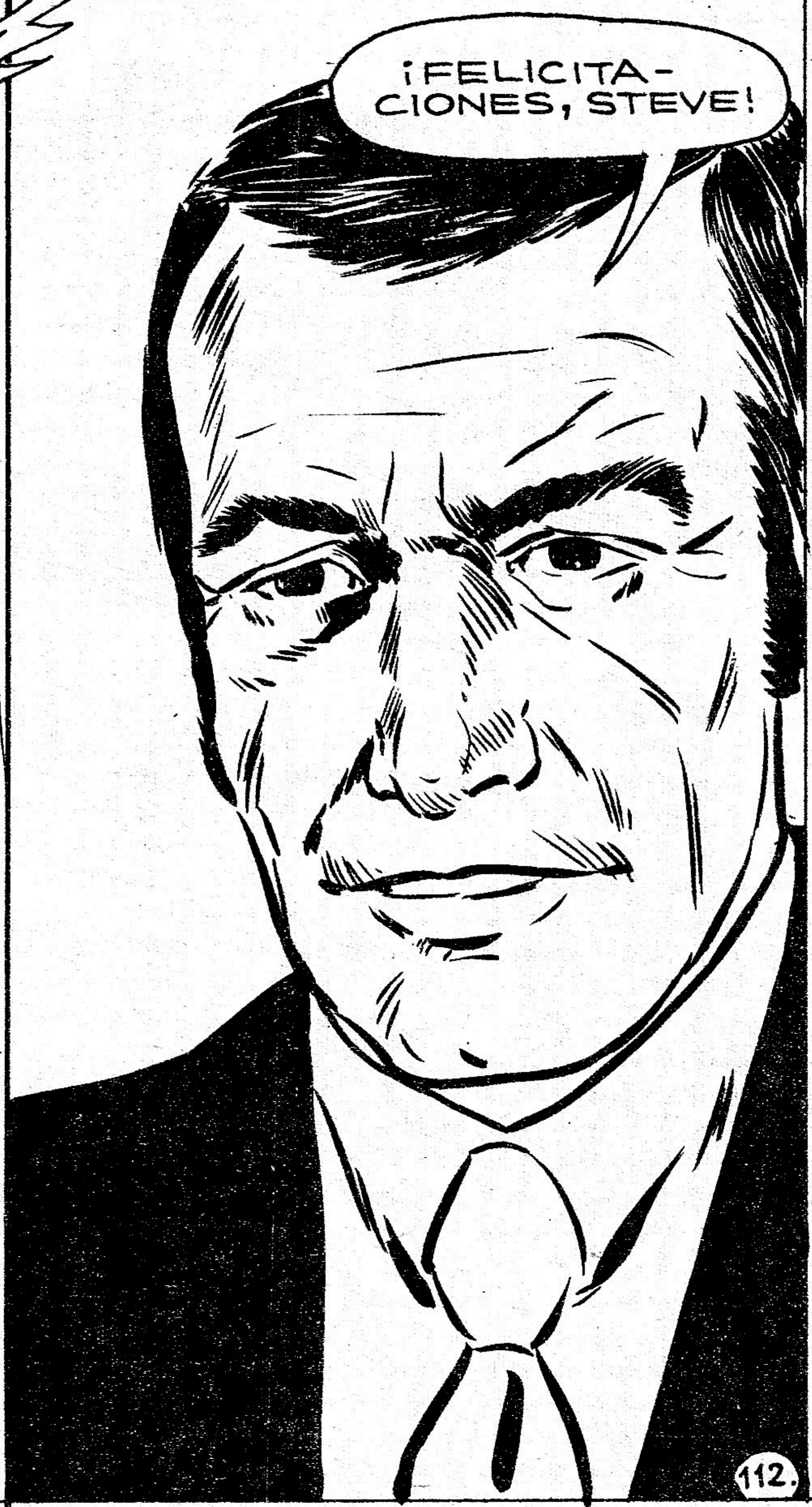
¿!

110

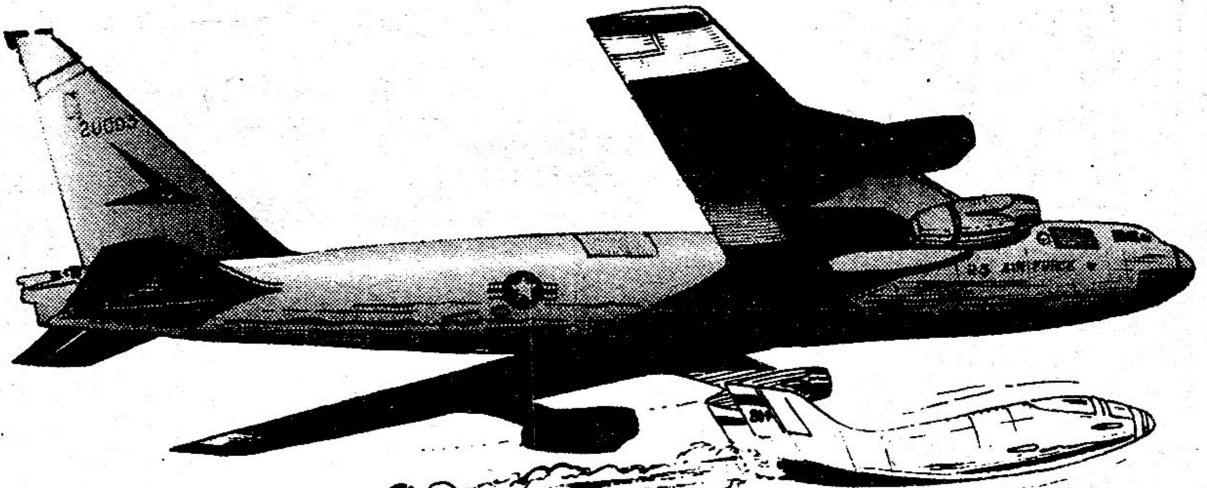
VOLVÍ POR TÍ, JEAN.

NO, STEVE. LO QUE VOY A DECIRTE ES POSIBLE QUE ME INCLUYA, PERO... VOLVISTE POR TÍ MISMO.

111.


ES VERDAD. TENÍA QUE HACERLO. ME HACÍA FALTA, PARA **PODER ASUMIR MI VIDA FUTURA.**
¡FELICITACIONES, STEVE!
112.

OSCAR GOLDMAN OTRA VEZ, ¡EL RESPONSABLE DIRECTO DE TODO LO QUE OCURRE! PERO ESTA VEZ...



...LO ENGAÑÉ, GOLDMAN. HE VUELTO.


¿DE VERAS?... YO, SIN EMBARGO, APOSTÉ QUE VOLVÍA.

COMPRENDO. OIGA, ¿PUEDE HACERME UN FAVOR?




EL PUNTO ES QUE... MAÑANA SALDRÉ DE AQUÍ, DEBO IR CON CIERTA...


...CHICA A BAILAR Y NO TENGO EL TRAJE DE ETIQUETA...
117

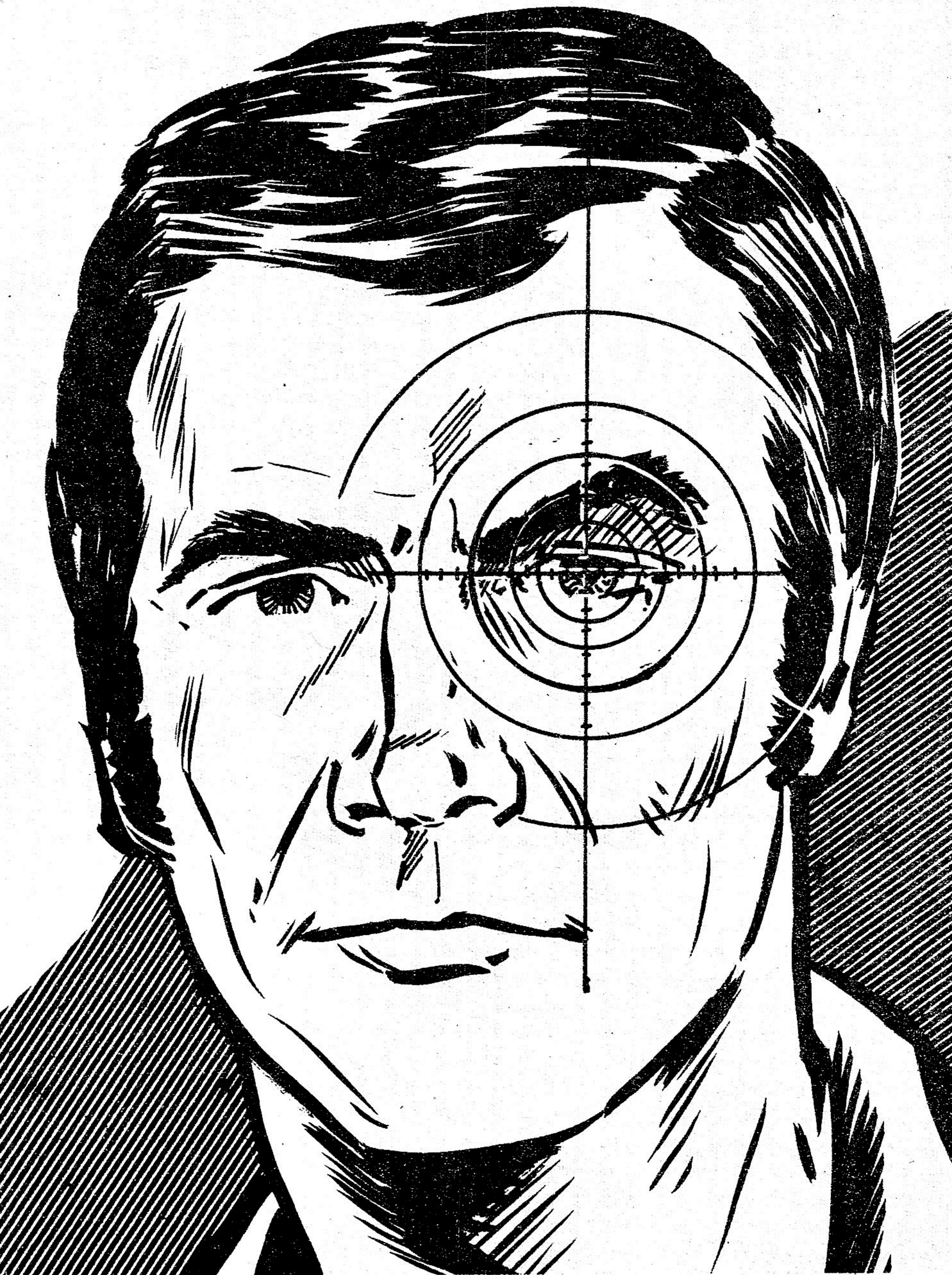

...ADECUADO. NO SE SI USTED PODRÍA...CON-SEGUIRME UNO.
118


LO SE PERO DEBERÍAS CUIDAR LO
VIOS DE LAS PERSONAS IMPORTAN
QUE TE AGUARDAN
ESTUVE CAMINANDO UN POCO...
DE ACUERDO STEVE. AHORA... YO DIGO... **¿NO VA SIENDO HORA DE QUE NOS TUTEEMOS?**
COL. AUSTIN
NASA
119.

SI TÚ LO DICES... OSCAR... PUEDE QUE ÉSTE SEA EL COMIENZO...

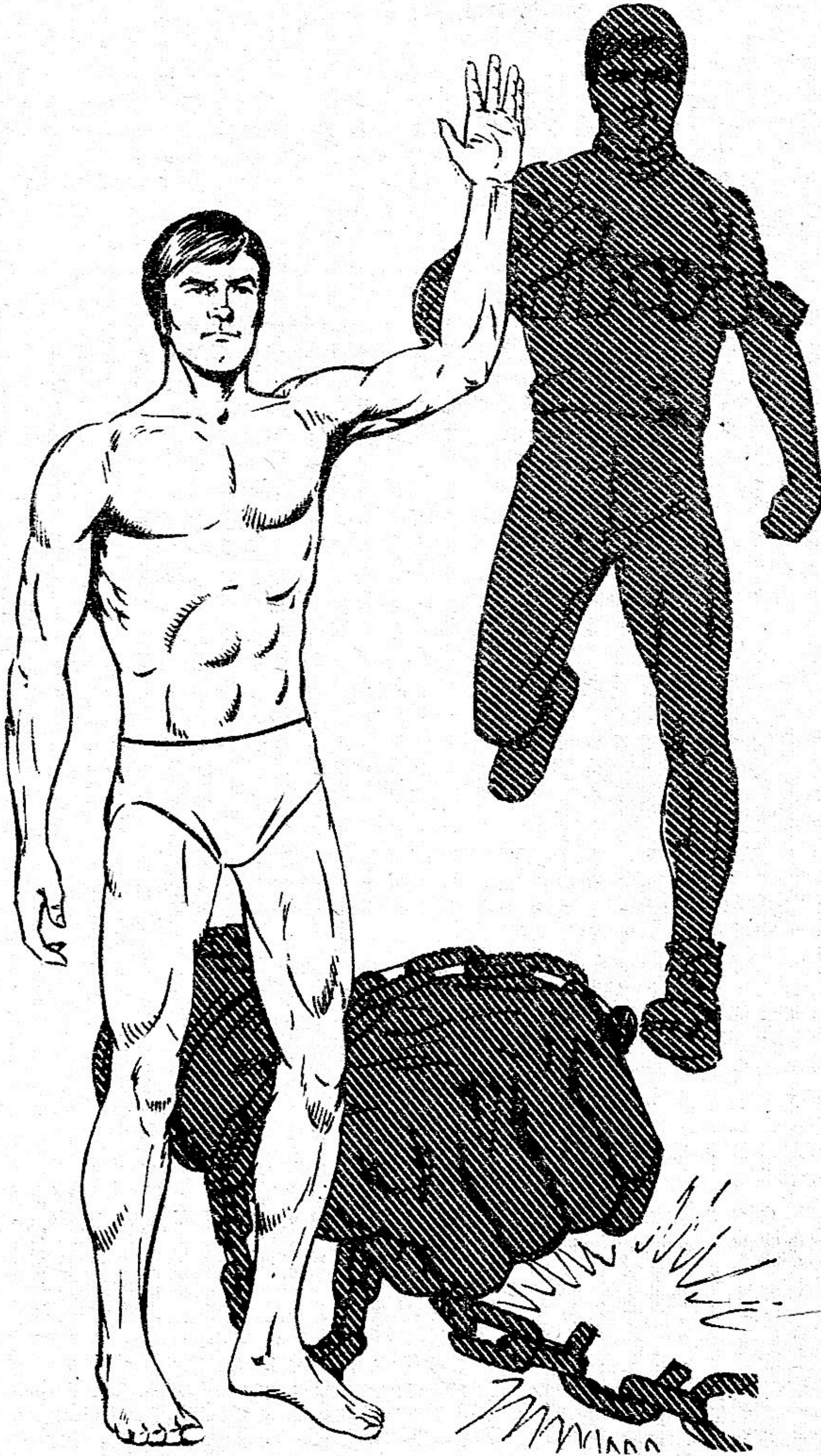



... DE UNA BELLA AMISTAD.
FIN
121.



EL OJO BIÓNICO TIENE LAS PROPIEDADES DE UN ZOOM FOTOGRÁFICO. PUEDE ACTUAR COMO UN TELEOBJETIVO DE GRAN POTENCIA PERMITIÉNDOLE CAPTAR AL CORONEL AUSTIN IMÁGENES SITUADAS A DISTANCIAS ENORMEMENTE MAYORES A LAS QUE PUEDE PERCIBIR UNA PERSONA NORMAL.

LOS PODERES BIONICOS DE STEVE AUSTIN



LAS PIERNAS Y EL BRAZO BIÓNICOS SON COMPLEJOS MECANISMOS CAPACES DE DESARROLLAR Y APLICAR ENORMES FUERZAS GRACIAS A LA ENERGÍA NUCLEAR CON QUE SE LAS ANIMA.

BOLSISERIES DE ACCION - Año I Nº 3. EL HOMBRE NUCLEAR Es una publicación de Editorial Abril. Director Gerente: Guillermo Mártire.

Nombre de la revista registrada como marca. Dirección Nacional del Derecho de Autor Nº en trámite. Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) y de la Asociación Argentina de Editores de Revistas (AAER). Distribuidor en Capital Federal: Vaccaro Hermanos, Entre Ríos 919, 1er. piso, Tel. 26-3908, Cap. Fed. Distribuidor en el Interior y Exterior: RYELA S.A.I.C.I.F. y A., Bartolomé Mitre 853, 5º piso, Buenos Aires. Tel. 45-0406 / 8712 / 2844.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B	Franqueo Pagado Nº 4981
	Tarifa Reducida Concesión en Trámite

Impresa en los Talleres de Editorial Abril, Florida, Prov. de Buenos Aires, en el mes de agosto de 1976.

PIBE, ¿SABÉS QUIÉN ES SCUBIDU?

Sus amigos lo llaman "Scubi" y es un perro; ¡sí! ¡Leíste bien! ¡ES UN PERRO! y es ¡increíble! No te podés perder sus aventuras, a todo color.
¡Le pasan las mil y una y debe enfrentar los más extraños peligros y las situaciones más escalofriantes! Si querés divertirte con las historietas, ¡pedile a tu papá que te traiga SCUBIDU! ¡Está en todos los quioscos de revistas!

SCUBIDU

Colección **NuevaHistorieta**

